

4.5 ARABIC (503)

4.5.1 Arabic Paper 1 (503/1)

PART I

الْقُسْمُ الْأُولُ

LISTENING COMPREHENSION

فَاهِمُ الْمَسْمَوْعَ

أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ الْأُولَى

1- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ؟ (1 mark)

2- مَنْ زَارَ أَفْرَادَ الْأُلَمَّا إِذَا خَرَجُوا؟ (1 mark)

3- كَمْ إِذَا إِشْتَرَى عَلَيْهِ؟ (1 mark)

حَوْلِ النَّصِّ الْثَّانِي أَسْئَلَةُ

1- أَيْنَ يَقْعُدُ حَيْنَ؟ (1 mark)

2- فِي حَيْنَ؟ كَمْ مَدْرَسَةٌ إِبْتِدَائِيَّةٌ؟ (1 mark)

3- كَيْفَ الْحَيَاةُ فِي حَيْنَ؟ (1 mark)

أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ الْثَّالِثِ

1- بِالْمَدْرَسَةِ؟ مَاتَى إِلَى تَحْقِيقِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ (1 mark)

2- وَمَاتَى إِلَى تَحْقِيقِ رَجَبُ بِالْمَدْرَسَةِ؟ (1 mark)

3- أَيْنَ تَدْرُسُ رَحْمَهُ؟ (1 mark)

أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ الرَّابِعِ

1- سُمُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ لَمَّا لَمْ يَذْهَبْ قَاتِلًا (1 mark)

2- فَعَلَهُ قَاتِلًا أَسَاتِدَتِهِ؟ لَمَّا يَجِبُ أَنْ يَأْتِي (1 mark)

3- كَيْفَ يَنْبَغِي أَنْ يُعَالَمَ قَاسِمُ زُمَلَاءِ؟ (1 mark)

لِلنَّصِ الْخَامِسُ أَسْئِلَةٌ حَوْلَ

- 1- ؟ عَهْ الْعَرَبِيَّةُ مَا تُعْتَبَرُ الْلَّ
- 2- ؟ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَنْ يَتَحَدَّثُ
- 3- ؟ يَقْرَأُونَ الْعَامَجْتُدَرَسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْلَّمَادِ

PART II

الْقُسْمُ الْثَّانِي

DICTIONATION

الإِمْلَاءُ

- 1- (1/2 mark)
- 2- (1/2 mark)
- 3- (1/2 mark)
- 4- (1/2 mark)
- 5- (1/2 mark)
- 6- (1/2 mark)
- 7- (1/2 mark)
- 8- (1/2 mark)
- 9- (1/2 mark)
- 10- (1/2 mark)

النَّقْسُمُ الْأُولُ

النَّوَاعِدُ

أكمل النجعة الاتية بـالكلمة النهانة مما بين القوسين: -1س

خلفـ(ـأمامــعلىــفوقـ

- | | | |
|--------------------------|---------------------------------|-----------|
| (أ) جلسـتـ | الثـرـنـيـ..... | (1 mark) |
| (ب) شـجـارـ | الـأـ.....الـعـصـقـورـ يـطـيـرـ | (1 mark) |
| (ج) إـلـاـمـامـ | الـنـمـاءـمـ يـقـفـ | (1 mark) |
| (د) الـتـلـامـيـذـ | الـسـبـوـرـة~ | (1 mark) |
| | | (4 marks) |

من أسباب بخبر القراءة؟ -2س

- | | | |
|-----------------------|--------------|-----------|
| (أ) الـعـلـمـ | الـسـيـارـة~ | (1 mark) |
| (ب) الـشـجـرـة~ | الـشـفـقـة~ | (1 mark) |
| (ج) الـشـفـقـة~ | الـشـفـقـة~ | (1 mark) |
| | | (4 marks) |

الخبرية من كل مجتمع مما يلي انت خرج الكلمة -3س

- | | | | | |
|---------------------|--------------|---------------|---------------|----------|
| (أ) كـلـمـةـ | ـ تـذـهـبـ | ـ الـفـتـنـةـ | ـ خـرـجـ | (1 mark) |
| (ب) الـقـلـمـ | ـ الـطـعـامـ | ـ الـقـلـمـ | ـ الـنـهـرـسـ | (1 mark) |
| (ج) فـاكـيـةـ | ـ مـاءـ | ـ لـبـنـ | ـ شـايـ | (1 mark) |

(٤) (١ mark)

(4 marks)

:أدخل "كان" في الجمل الآتية وغيّر ما يلزم تغييره - ٤س

(أ) النَّزَرَةُ الْكَبِيرَةُ (١ mark)

(ب) الْكُرْسِيُّ مَكْسُورٌ (١ mark)

(ج) الْرَّحْلَةُ مُهْتَعَةٌ (١ mark)

(د) الْقَلْمَانِ جَدِيدَان (١ mark)

(4 marks)

:لتكون من حماجمي ذلك مجموعه اترتيب الكلم - ٥س

(أ) الْعَلْمُ - مفتاح - الْخَيْر (١ mark)

(ب) الْدَّرْسُ - نَعِيمَةُ - كَتَبَتْ - عَلَى - السَّبُورَةِ (١ mark)

(ج) الْبَيْنَتْ - الْرَّجَالُ - يَبْنُونَ (١ mark)

(د) تفاحة الْعَمَطُ - لَذِيذُ (١ mark)

(4 marks)

الْقَسْمُ الْثَّانِي

الْمُطَالَعَةُ

إِنْ رَأَ النَّصَرَ أَجَبْتُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْتِي تَلَى هُوَ:

فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجْلِعُ فِي هِهِ الشَّمْسِ، يَبْحَثُ إِلَيْهِ إِنْسَانٌ عَنْ أَصْدِيقَاءِ لَا أَعْدَاءِ. فَإِنْسَانُ الْذِي يَعْيَشُ فِي هَذَا الْعَالَمِ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ دَائِمًا فِي حَالَةِ صِدْقَائِهِ. فَالصِّدَاقَةُ أَنْ يَعْيَشَ فِي الصِّدَاقَةِ مَعَ الْأَرْاحَةِ وَالْإِطْمَئْنَانِ فِي تَقْوِيَةِ الْعُلَاقَةِ بَيْنَ النَّاسِ. وَالصِّدِيقُ الْمُخْلِصُ هُوَ الْذِي "مُشَيَّءٌ" فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ مَنْ يَهْتَمُ بِكَ الْرَّاحَةِ يَعْرِفُكَ وَقُوَّتْ الْشَّدَّةُ وَكَذَلِكَ وَقُوَّتْ مَنْكَ فِي حَالَةِ الْشَّدَّةِ. فِي حَالَةِ الْرَّاحَةِ وَيَفْرُرُ

إِنَّ الْأَسَاتِذَةَ وَالآباءَ وَالآمَهَاتِ دَائِمًا يَنْصَحُونَ أَبْنَاءَهُمْ بِأَنْ يَبْحَثُوا عَنِ أَصْدِيقَاءِ ذُوي الْحَلْقِ الْحَسَنِ وَإِجْتِهادِ فِي الْدِرَاسَةِ، لِأَنَّ طَبِيعَةَ إِنْسَانِ عَالَبِيَا، وَالْمَمْثَلُ إِيجَابًا أَمْ سَلْبًا بِالْآخَرِيَنَ، وَخَاصَّةً بِالْأَصْدِيقَاءِ يَتَأَثَّرُ إِمَامًا الْعَرَبِيِّ يَقُولُ: "إِنَّ الْطَّيُورَ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَاعِدُ".

فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَخْلَاقَ صَدِيقَكَ، فَانْظُرْ إِلَيْهِ صَدِيقَهُ. وَإِذَا كَانَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، سَوْفَ تَرَاهُ كَذَلِكَ مُجْتَهِداً فِي هَذَا الْمَجَالِ. صَدِيقُهُ مُجْتَهِداً طَدَائِمًا فِي الْإِخْتِبَارَاتِ وَعِنْدَمَا يَكُونُ سُلْوكُ صَدِيقَهُ قَبِيحاً وَيَسْقُطُ إِنَّهُ لَا الْمَدْرَسِيَّةُ، تَرَاهُ أَيْضًا أَخْلَاقُهُ مُثْلُ أَخْلَاقِ صَدِيقَهُ، وَبِالْتَّالِي فَيَنْجَحُ فِي الْإِمْتِحَانِ.

فَالصِّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْذِي يُرْشِدُكَ وَيُصَحِّحُكَ عِنْ دَمَاهُ يَرَاكَ مُخْطَطِيَا. الْدُّرُوسُ، فَإِنَّهُ يُوجَهُكَ إِلَيْهِ طَرِيقَ مَثَلًا لَمَّا يَرَاكَ غَيْرَ مُهْتَمَ بِيَمْذَاكَرَةِ الْعَدُوِّ هُوَ الْذِي يَتْرُكُكَ وَلَا يُشَجِّعُكَ عَلَى الْإِهْتِمَامِ الْصَّوَابِ. أَمَّا كُلُّ فِي - تَرْسُبُ فِي الْإِمْتِحَانِ. فَعَلَيْنَا الْيِمْ، وَهُوَ يَفْرَخُ عِنْ دَمِ الْتَّعْ

اً مَنْ مُوَعَّدٌ وَمُجْتَهَدٌ صَدِيقًا لَنَا وَنُبَعِّدُ عَنْ أَنْ نَخْتَارَ سَوْقَتٍ وَحْيَنَ الْجَاهِلَ وَالْكَسْلَ أَنَّ.

1- ؟ الْنَّاسُ عَنْ دَمَّا تَطْلُعُ إِلَى شَمْسِهَا يَفْعَلُ أَمْ

(1 mark)

2- ؟ مَآذَا يُحِبُّ إِلَيْنَا إِنْسَانٌ الَّذِي يَعْيِشُ فِي هَذَا الْعَالَمِ

(1 mark)

3- ؟ مَا أَهَمَّيَةُ الصَّدَاقَةِ بَيْنَ النَّاسِ

(1 mark)

4- ؟ الصَّدِيقُ الْمُخْلصُ مُوَعَّدٌ

(1 mark)

5- ؟ بِمَ يُنْصَحُ الْأَبْنَاءُ

(1 mark)

6- ؟ كَيْفَ تَتَأثِّرُ طَبِيعَةُ إِنْسَانٍ

(1 mark)

7- ؟ كَيْفَ تَعْرِفُ أَخْلَاقَ صَدِيقِكَ

(1 mark)

8- ؟ يَنْصُحُكَ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ بِمَ

(1 mark)

9- ؟ يُعْتَبِرُ عَدُوُّ لَكَمَنَ الَّذِي

(1 mark)

10- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَذَا النَّصِّ.

(1 mark)

(10 marks)

القسم الثالث

الرسالة أولًا:

اكتتب رسالة إلى مدير شركة الكنينية تتطلب منه فرصة عمل في الشركة.

(15 marks)

ثانية: إنشاء

اختر واحداً من الموضوعات الآتية وأكتب فيها إنشاء لا تقل كلماته عن 150 كلمة.

- 1- "أدج ود حنل آتي: "معرببي أمثل الن اليها فربعة تصاكتتب ق
- 2- . الكنيني ابشم خدرات وآثارها السليمة في حياء الال
- 3- اسند كيل ذاتكوي.....: لايجمي بهتن تمسن قبتكا مهتملت عايربك

(15 marks)