**MWONGOZO WA KUSAHIHISHA 102/3**

**FASIHI**

**TAMTHILIA YA MSTAHIKI MEYA**

i. Maneno haya yalisemwa na siki akimwambia Diwani (iii) ilikuwa ni wakati wa alasiri siki alipokuwa amemtembelea. Diwani (iii) nyumbani kwake. Walikuwa wakizungumzia kuhusu mji wa cheneo uliyokuwa mchafu. (al4)

ii.wananchi walichagua viongozi wabaya. Kwa mfano meya Diwani i an ii.

* Wanataaluma kama vile daktari siki kukwepa siasa.
* Anasema kwamba hataki kupakwa tope.
* Wanaostahili kutoa uongozi mzuri ni walafi/wanaongozwa na tama ya pesa. Kwa mfano mhubiri.
* Kutoshirikiana kwa wananchi. Wafanyikazi wakifutwa kazi wengine watachukua nafasi hizo.

Zozote (3x2)=6

iii.Ufisadi –meya ananyakua vipande vya ardi na amemgawia rafiki yake bili vine. Meya ameuza vitatu na bili anatarajiwa kuuzaviwili. Fimbo ya meya inauzwa na kandarasi inakatizwa.

* Ubadhirifu/ufufaji wa pesa za baraza –meya alipeleka wanawe ng’ambo kusomea huko na kumpeleka bibi huko kujifungua. Vile vile anampeleka bili katika hoteli ya kifahari ili wakastarehe na gharama ni kwa baraza.
* Ubaguzi-meya ameagizia madiwani waongezewe mishahara huku wafanyikazi wa baraza wakigoma na hawashughulikiwi
* Uongozi wa kiimla /udikteta. Meya anatumia mabavu kuongoza na kuwaua wanacheneo. Waandamanaji wanashambuliwa kwa rungu, bunduki na vitoa machozi.
* Uongo-meya anandanganya kuwa dawa zimo njiani
* mishahara duni –na inayocheleweshwa kwa wafanyikazi wa baraza
* ubinafsi na tamaa- viongozi kana vile diwani (i) na (ii) wanatamaa ya pesa. Nyongeza ya pesa peke yao ni ubinafsi.
* Unafiki wa kidini-mhubiri anadhihirisha unafiki pale anapoliombea baraza la cheneo lidumu chini ya uongozi wa meya. (zozote (5x2)=10

2. Bi zuhura mke wa mtemi haridhiki na kuolewa na kiongozi mwenye utajiri. Anawaonea gere na hata kutamani maisha ya maskini waliovaa rinda moja januari mosi hadi januari mosi

ii.Kanisa ni mahali pa kuhubiri amani lakini makanisa mawili yalipigana kadamnasi sokoni juu ya uwanja wa kujengea maabadi

iii.Jina la mtemi, nasaba bora linaashiria mtu anayetoka familia inayo heshimika au yenye ustaarabu.mtu anayeishi maisha ya hali ya juu lakini mtemi anaishi maisha duni. Gara kachala, nyumba iliyong’ooka mabapa ya dirisha makochi yaliyochakaa nakadhalika.

iv.Nasaba bora ananyakua mashamba makubwa na kuwafisidi raia kwa kughushi faili, lakini hali yake kimaisha ni hali ya chini. Haishi maisha ya kifahari.

v.Mashujaa kama matuko Weyz na mchezaji mashuhuri chwechwe makweche hawadhaminiwi na jamii na wanaishi maisa ya ufukaa.

vi.Tunataraji maisha katika kasri yawe ya kifalme lakini hali ni duni. Panaishi panya na nzi wa buluu ambao ni wanyama wapatikanao majengo ya vitongoji duni.

vii.Mtemi anajihusishia kimapenzi na lowela lakini anapomkuta amani katika chumba cha mkewe anauma moyoni na kumtaliki papo hapo.

viii.Majisifu anarundishiwa sifa kemkem juu ya umahiri wake katika somo la Kiswahili mpaka hawakosoa watu walipofanya makosa ya Kiswahili. Kinyume na matarajio tunang’amua kwamba hawezi kutoa mhadhara wa kuridhisha karika chuo cha mkokotoni.

ix.Tungetaraji mazishi ya kiongzi mtajika kama mtemi kuhudhuriwa na watu wengi lakini ni wachache tu waliohudhuria.

x.Kama kiongozi angepewa heshima kwa kupigwa mzizinga 21 katika mazishi ya kujitoa uhai kwa njia aliyotumia mtemi ya kujinyonga.

3a.Maneno hayo ni uzungumzi nafsia wa amani wa kimoyomoyo ilikuwa baada ya siku nyingi walipofanya mazishi ya mtemi nasaba bora.

Amani alikuwa anafikiria juu ya hatima ya mukjiri wake wa awali.

Amani alisema angekuwa mhusika wa riwaya yake angemfisha kwa mikoni yake angemweka hai ili apelekwe mahakamani ukweli wa vitendo vyake ujulikane.(al4)

b.Mtemi alikuwa anawanyang’anya watu mashamba mfano Chirchir hamadi na mamaye Imani.

* Aliamrisha watu wapigwe mfano matuko Weye. Amani na Imani.
* Aliua watu mfano Chirchir hamadi babaye Amani
* Alikuwa anawapiga na kuwaumiza watu mfano alivyomfanyia Amani baada ya tuhuma ya uhusiano wa kimapenzi na mkewe Zuhura alimpiga na kwenda kumtupa kando yam to kiberenge akidhani amekufa.
* Alikuwa akiwadhulumu watu. Dj baada ya kuumwa na mbwa wake Jimmy aliyekuwa mgonjwa alikataa kumsaidia atibiwe.
* Mtemi alikuwa mfisadi, kutoa hongo kwa askari na asasi ya mahakama. Yusufu afungwe kwa kosa la tuhuma ya mauaji ya babake.
* Mtemi alitoa hongo motto wake madhubuti apate kazi
* Mtemi na wenzake walitumia pesa za kujenga hospitali wakaziweka Mfuko na kujenga zahanati alilolipa jina lake baadaye.
* Alitembea na mabibi wa watu na wasichana wadogo wa shule lowela huku aliwandangamya bibiye huwa anasuluhisha migogoro ya mashamba baada ya kuchelewa usiku.
* Alienda kukitupa kitoto uhuru baada ya lowela kujifungua.
* Alimtuhumia Amani kwamba ndiyer alikuwa babaye motto aliyemwokota nje ya kibanda chake kwa hivyo amlee.
* Aliwafuta wafanyikazi wake kazi kwa sababu a,bazo hazikuwa na msingi mfano ukizingatia usafi.(al6)

c. Mwenye Amani

shujaa

* kwenda sokomoko ambako hakujui uhali alijua akijulikana na mtemi na amtambue yeye ni nani amgemuua.
* Mwenye utu
* Kumwambia Oscar asimuue mtemi
* Kumpatia Dj shati
* Mwaminifu
* Aliweza kukaa kwa Nasaba bora kwa miaka miwili
* Kutimiza ahadi ya Dj
* Hakuwa na uhusiano wowote wa mapenzi na imani

**Msiri**

Hakumweleza imani siri zake hasa siri ya mswada.

**Msikivu**

Alivyosikiliza maelezo kuhusu imani

**Mlezi mwema/amewajibika**

* Kumlea vizuri uhuru
* Kuwa mwaminifu kwa utekelezaji wa kazi

**Mwana mapinduzi**

* Yeye, imani wanabadimani ya wanasokomoko kuhusu maji yam to kiberenge
* Aliwagawia wanasokomoko.

**Mkarimu**

kumpa Dj shamba,Shati

Kumpa matuko nyumba

Madhubuti shamba

d.Jina la mwari wake (mtemi) lilitoweka kabisa katika mazungumzo na kumbukiziza watu wa sokomoko.

* Jina la mtemi lilifutwa katika chochote kilichojulikana kwato
* Kati ya mazungumzo yake na madhubuti mwanwawe
* Jina la mtemi halikuzuka tena hata mara moja
* Madhubuti alishikilia kana kwambamapambano bado yanaedelea kunyoosha mambo yaliykwenda kombo nchini. 3x2=6

**4. NDOA YA SAMANI –OMAR BABU**

* Umaskini /ukosefu wa pesa-umaskini unamkosesha abu kunuoa amali anapotaka kumuoa kwa mara ya kwanza. Walikuwa maskini wa kupigiwa mfano
* Mapenzi bandia-mwenye fedha anaweza kupendwa na kila mtu. Abu baada ya kuwa na fedha anapendwa na akina Amali ambao hapo awali walimkataa.
* Kufanyiwa uamuzi na wazazi –wazazi wa amali wanaamua kwa niaba yake kumkataa abu asimuoe kwa vile hana uwezo wa kifedha. Hata abu aliporudi akiwa tajiri, wazazi wa Amali wanaamua amuoe bila kumshirikisha amali.
* Changamoto za kupata mchumba- abu alimpenda amali kwa siku nyingi sana lakini alipoenda mara ya kwanza kutaka kumchumbia, posa yake ilikataliwa na wazazi ww Amali.
* Ubaguzi –abu anabaguliwa kwa kukosa pesa. (zozote 4X1=4)

**TAZAMANA NA MAUTI –S.A MOHAMMED**

* Anasa na starehe –lucy alipokuwa anatembeatembea mjini, aliamua kuingia sinema.
* Hapo ndipo alipomwona mzee mmoja wa kizungu akijaribu kupanda ngazi kuingia ukumbi wa sinema.
* Tama- lucy alikuwa anataka kuolewa na mume tajiri. Pia alikuwa ma tama yakuishi Uiengereza na hasa London kwamba angetumia mbinu yoyote ile iwayo.
* Mapenzi bandia-lucy hakumpenda Mr. Crusoe. Aliichopenda ni kuishi London na kuwa tajiri mkubwa.
* Mauti –lucy alipoambiwa kuwa atarithishwa mali yote ya Yule mzee wa kizungu , alifurahi sana na kesho yake alienda madukani kusherekea atavyokuwa mwanamke tajiri. Anakufa katika ajali ya barabarani. (zozote 4x1=4)

**SAMAKI WA NCHI ZA JOTO –DOREEN BAINGANA**

* Uavyaji mimba- Christine anaavya mimba aliyoipata kutoka kwa Peter kwa sababu ya vitendo vyake viovu.
* Ngono nje ya ndoa-christine anajiona kama debe tupu. Anashiriki ngono na Peter
* Tama-Christine ana tama ya mapenzi na tama ya utajiri, anatumiwa vibaya ba peter kwa sababu ya tama yake.
* Uasherati-christine alipomtembelea peterakiwa ameandamana na Zac and Miriam, alianza tabia ya uasherati siku hiyo./wazungfu waalikuwa na tabia ya kwenda mahali walipoapat Half-London kutafuta makahaba.
* Ulevi na athari zake-miriam anabwabwaja na kupayuka ovyo akiwa na peter. Hii ni tofauti na tabia za kike. Kutokana na matumizi ya pombe Christine hakuweza kulala alipochomwa sindano ya nusukaputi ili apatiwe matibabu. (zozote 4x1=4)
* SHAKA YA MAMBO-FAROUK TOPAN
* Wizi wa mapenzi –Grace anafanya uhusiano na Kamata ilhali Esther ndiye mpenzi wa kamata.
* Undanganyifu /ulaghai-inaonekana pesa alizopewa na esther ili akampe mteja hakuwa na nia ya kumpatia.
* Kutumiwa kazin vibaya-esther alindangyanywa na Grace kwamba wangekuwa wakibadilishana zamu kazini jambo ambalo halikutokea.
* Umaskin –familia ya esther inashindwa hata kumsomesha ili apate kazi ya usekretariati anayoitaka. Anaachiwa jukumu la kujisomesha mwenywe (zozote 4x1=4)
* KANDA LA USUFI-RHODA NYAGA
* Mapenzi shuleni-Chris na Sela wanafanya uhusiano wa kimapenzi wakiwa shuleni
* Kufukuzwa shuelni –sela na wasichana wengine wawili kutoka shule ya askofu Timotheo wanafukuzwa shuleni baada ya kupatikanawakiwa na mimba
* Umaskini –masazu alifanya kibarua cha kukata mkonge na aliweza kukodi chumba kimoja kidogo.
* Mauti-sela na mwanawe kadogo wanakufa maji kutokana na kitendo cha kumuiba kadogo simu.
* Uongo-Chris alimndanganya sela kuwa akiumwa na kichwa na angependa usaidizi wake. (zozote 4x1=4)
* Huwa na msingi wa matukio Fulani katika jamii inayohusika
* Huongozwa na watu maalum ambao wanatwikwa jukumu hilo na wanajamii wengine wanafuata matukio tu.
* Huwa nyenzo ya kupitisha mawazo muhimu kuihusu jamii\
* Huwa mojawapo wa vitambulishi vya jamii inayohusika.

5a. msemaji-bwana mmoja

Msemewa –msimulizi/Abu

Mahali-mlangoni/kwa akina Amali

Sababu /kisa-hakutaka dadake atoke bila yeye kupewa kitu

b.mwenye tama ya mali

mbinafsi afaidiki binafsi

mwongo/laghai-si kakake halisi wa amali

c.Umaskini

Kijijini mwa msimulizi kila mtu alikuwa maskini, hakuna aliyeweza kumsaidia mwingine

ii.Tama yaa mali

Bwana aliyemzuia mlangoni

Msimulizi alipewa orodha ndefu ya vitu vya thamani alivyohitajika kununua ili amwoe amali

iii.Utabaka

Maskini hana ruhusa ya kuoa kutoka tabaka la juu /kati

Msimulizi anapopata mali anaruhusiwa kumwoa amali

iv.Mbinafsi

* Mamake Amali alipenda mali
* Amali hampigi mamake /haingilii
* Familia yote ya amali ilipanga arusi bila kumjulisha amali
* Orodha ya vitu vya thamani

v.Bidii

* Msimulizi anafanya bidii ili aoe
* Anaendeleza bidiii akiwa arabuni
* Anatarika na kupeleka pesa mara ya pili

vi.Mila na desturi

* Mila zinakwamisha watu kupata haki
* Mjomba kuhusishwa katika maswali ya ndoa
* Matumizi ya nyimbo katika harusi.
* Bwana harusi anatozwa kiingilio /mahali

vii.Nafasi ya mwanamke katika jamii

viii.Nafasi ya wazazi katika ndoa ya wanao

**USHARIRI**

**Maswali**

a.Bahari-pindu

b.Mimea kuharibika

 Barabara kuharibika

 Njia hazipitiki

 Watu kutoka nje

c.Mishororo mine katika kila ubeti

 Mizani 16 katika kila mshoror

 Kila mshoror umegawanyika katika vipande viwili

 Vina vinabadilikabadilika kutoka ubeti mmoja hadi mwingine

d.Lahaja mf sitawata, ndiya.

 Inkisani mfwalotenda

 Tabdila mf mvuwa, iliposiya

 Mazda mf kwenenda maradi

e.Mvua ilinyesha ya radi na ngurumo kuwa na kusha, ilinyesha bila kipimo.

 Haikuwanufaisha wakusima kwa kuwa walifikiwa na hasara

f.Taswira-barabara, zisizopitika, barabara zenye matope

 Tashbihi –mfano wa samaki

Takriri –ilitekukatekuka,maneno ya mwisho ya mstari, mwanao wa mstari 4

Tashbihi –inanibwaga telezi

Lahaja-ndiye, sitawalaa

Kutwa na kucha –mchana na usiku

Kuiogopa

ai.Lina beti

ii.Lina mishoror

iii.Lina vina

iv.Lina mizani

v.Ubeti wa tatu, nne na wa tano una vipande (ukwupi, utao) (4x1=4

2.Sakarani

Lina zaidi ya aina moja ya bahari za ushairi ;utenzi, tarbia, tathlitha na takhimisa

3.Kujinaki au kujisifu kwa uwezo wake wa kutunga mitindo tofauti tofauti ya mashairi (al2)

4.Tanakuzi/kinyume/ukinzani kama vile –zitavuma-zitakoma

Zingaruma –zitapasua/zitakoma

ii.Jazanda-mti-mle bingwa wa ushairi

Gharika/dharuba –changamoto anazopitia katika utunzi

iii.Lakabu (msimbo) –mti-mle(amejitia mti-mle)

(al2)

5i.Inkisari-tazipanga –nitazipanga

Na nena-ninanena

Kuburudi –kuburudisha

ii.Mazida –nishainukia-nishainuka

iii.Lugha ya kikale-huba-mapenzi

Tongoa-sifia

iv.Lahaja mf thiatha-badala ya siasa

Yeyote 1-kutaja 1(al2)

Mfano -1

6.Mimi mti ninaujunzi mpana wa utunzi

Nimekita mizizi yangu barabara katika taaluma hii. Naweza kutunga mashairi aina ya tarbia ambazo ni ungo za heshima

In gawa ni tungo za zamani, mimi mti-mle huzitunga (al4)

7.Hata kukiwako na matatizo /upinzani/changamoto aina yoyote kutakuwa ma mwishi wake(al2)\

i.Kuna dharau-kuwaita mashairi ni pepo ambazo zitafuma na kukoma

ii.Kuna majivuno-anajiita mti-ule

 Kuchanganya bahari (al2)

8i.Nitatongoa –nitasifu/nitaeleza

ii.Zitapusa-acha/koma

8a.Ngano ni hadithi za kimapokeo ambazo hutumia wahusika kama vile watu, wanyama, miungu, mashetani mizimu, miti na vitu vilivyo hai. Kuelezea au kuonya kuhusu maisha.

b.Sifa

1. Huwana fomytula maalum
2. Ni hadithi za kimapokeo
3. Usimulizi wake huwa na urudiaji au ukariri mwingi wa maneno, sauuti na ufungu vya maneno
4. Huwa na wahusika wanyama, binadamu, mazimwi, viumbe, miungu, mizimu nk
5. Huwa na matumizi ya nyiombo
6. Ploti yake huwa sahili
7. Huwa na matumizi mengi ya fantasias \
8. Huwa na kipengele au motifu ya safari
9. Huwa na upenyeji wa mtambaji
10. Matukio hayajikiti katika kipindi ,maalum

c.Umuhimu wa fomyula yua ufunguzi katika nbgano

1. Huvuta makini au usikuvi wa hadhira
2. Hutambulisha au hutangaza mtambaji
3. Huashiria mwanzo wa hadithi
4. huweka mpaka kati ya ulimwengu halisi na ulimwengu wa hadithi
5. hushirikisha au huleta hadhira mtambaji pamoja

d.

1. Ni jasiri ili aweze kuigiza bila woga mbele ya hadhira
2. Ni mbunifu- huweza kutumia mbinu mbalimbali za uigizaji ili kuufanya uigizaji kuvutia, kuondoa ukinaifu na kusistiza ujumbe
3. Mwenye ujuzi wa kutumia ishara za uso, mwili na miondoko ambayo inaoana na hali anayoigiza
4. Ni mwenye ujuzi na ufasaha wa lugha
5. Analielewa hadhira yake ili abadilishe mtindo wa uigizaji kulingana na kiwango na matakwa yao
6. Anapaswa kuvaa maleba yanayooana na nafasi anayoigiza
7. Aweze kubadili toni na kiimbo kulingana na hali tofauti za matukio anayoigiza
8. Hushirikisha hadhira kwa kuuliza maswali ya balagha ili kuondoa uchovu wa kutazama na kusikiliza tu uigizaji na kumsaidia kuboresha uwasilishaji
9. Sharti aelewe utamaduni wa hadhira yake ili asitumie maneno na ishara ambazo zinakinzana na imani yao.
10. Ni mfaraguzi –anapaswa kuwa na uwezo wa kubadilisha uigizaji wake papo hapo kutegemea hadhira yake na kutoa mifano inayofahamika kutoka kwa mazingira ya hadhira yake.