

102 1B
KISWAHILI KARATASI 1B
OCT./NOV. 2000
SAA: 2 ½

1. UFAHAMU

Soma Makala yafuatayo kisha ujibu maswali

Nchi nyingi za ulimwengu unaoendelea, au ule uliokuwa ukiitwa ulimwengu wa ta zimegawika sehemu mbili mbili. Sehemu hizi zinazidi kutoshabihiana kila uchao zinatengana kiasi cha kukaribia kupigwa mfano wa masafa ya ardhi na mbingu. Seher zenyewe ni mijini na mashabani. Sehemu hizi, hasa ukizitia katika mizani ya hali na jia za watu za maisha, zimetofautiana mno. Kiasi cha tofauti hizi ni kikubwa hadi kuonekana kama kwamba hazina uhusiano kamwe, mithili ya nchi mbili tofauti.

Hebu sasa tuzingatie yale yana yozifanya sehemu hizi kukosa kufanana. Hapa tutawajibika kuzizingatia tofauti zilizo bayana baina ya watu wa shamba na wa mijini, hasa kufungamana na jinsi wanavyoyaendesha maisha yao.

Jambo lililo wazi ni kwamba watu wa mashambani hawajapiga hatua ya maana kuhusu jinsi wanavyuotakikana kuishi katika karne ya ishirini. Watu hawa bado wanaishi kama walivyoishi mababu zao. Hawahisi halahala ya jambo lolote. Mategemeo yao ni shamba; usubiriwe msimu mzuri wa mvua, watu walime, *Mungu* akineemeshe kilimo, wavune mavuno mema, Chakula kikiwa tayari, wale, walale, siku nyingine warudie mkondo uo huo wa kuendesha maisha yao.

Watu hawa maisha yao yamepangika mikondo mitatu tu: kuzaliwa, kuo au kuolewa, na kufa. Zaidi ya mikondo hii, maisha ya *viumbe* hawa hayana mabadiliko makubwa. Mabadiliko haypendelewi sana huko mashambani. Huko, wanaume ni mabwana, *wanawake ni mfano wa vijakazi na watoto hawana tofauti kuba na watwana*. Mwanume akikohoa, mkewe akimbilie kulikokoholewa, na watoto watetemeke. Wanawake wa shamba na watoto hawana haki hata ya kunena, wala hawajui haki ni nini.

Kwa upande mwingine, mijini kuna viwanda, kuna majumba, kuna magari na kuna vyombo vingi sana vya maendeleo ya kisiku izi. *Watu wa mijini ni watu wa ulimwengu kote*, wala si watu wa mji mmoja tu. Watu wa mji wowote ulimwenguni huweza kuwasiliana na wenzao wa miji mingine kokote kule ulimwenguni kwa njia ya runinga. Pia, kwa watu wa mjini, kuona kiumbe kidogo kabisa kisichoweza kuonekana kwa macho si ibura hata. Kiumbe cha namna hiyo huonekana kupitia mangala. Na kwa wale walioondokea kuwa wanajimu wa kisasa, kuziona sayari na thurea zilizoko mbali sana nasi kupitia ningala ni jabo la kawaida sana.

Watu wa mjini huwa na mabadiliko mengi sana katika maisha yao, wala sio mikondo aina tatu tu. Kwa mfano, wanawake wa mijini hawakubali tena kuonewa na wanaume. Wanajua vyema sana maslahi yao na wameiweka menke yao mbele; yaani mahali pao katika jamii, wakiwa wao ni wanawake. Kupigania haki sawa na wanaume bila kulegeza kamba. Huku kupambana kimaisha kama wapambanavyo wanaume na kufanikiwa

kufanya kazi za kusikika kam vile uwakili, udaktari, uhandisi, urubani na nyinginezo zilizokuwa zikifanywa na wanaume tu. Wanawake wengine hata ni maprofesa! *Kweli watu wa mijini wameendelea.*

- a) Toa maelezo kuhusu tofauti zinazosemekana ni bayana baina ya maisha ya watu wa shamba na ya watu wa mijini. (alama 2)
- b) Rejelea “Mungu” katika aya ya tatu na neon “viumbe” katika aya ya nne. Bainisha uhusiano uliopo baina ya manen haya mawili, hasa ukizingatia jinsi yavyotumiwa katika habari. Je matumizi haya yankupa hisia gani? (alama 4)
- c) Unadhani mwandishi ana maana gani anaposema ya kwamba huko mashambani “wanawake ni mfano wa vijakazi, na watoto hawana tofauti kubwa na watwana?” (alama 4)
- d) Orodhesha vifaa vyovyote vitano vilivyotajwa katika taarifa hii, kisha ueleze umuhimu wa kila kimoja wapo. (alama 5)
- e) “Watu wa mijini ni watu wa ulimwengu kote” Hapa mwandishi anamaanisha nini? (alama 2)
- f)
 - (i) Ni nini maana ya neon menke? (alama 1)
 - (ii) Mwandishi anamaliza taarifa yake kwa kusema “Kweli watu wa mijini wameendelea.” Kwa muhtasari, ni tabia gani za wanamiji zilizomfanya kukiri hivyo. (alama 2)

2. Ufupisho

Soma makala yafuatayo kisha ujibu maswali.

Raha ni kitu gani? Je, ni kitu kizuri au kibaya? Mbona kila mutu hipigania na kama ionekanavyo, kila aionjaye hatimaye humwunguza? Au pengine wako wengine wasiooungua? Hebu basi tuzingatie wale wasemekanao huitafuta sana raha na, penginepo wakafanikiwa kuipate.

Chukua mfano wa msichana na mvulana wapendanao. Hawa wawili wanapopendana, lengo lao huwa ni kuoana na wakishaoana, waishi raha mustarehe milele na milele. Hata hivyo, jambo la kwanza ni kwamba, hata kabla hawajaoana, wanadhikika na kudhikishana kwa kutaka sana kuaminiana si mara haba wakati wakiwa wapenzi mar. Mara kadha wa kadha husameheanana kuendelea na mapenzi. Baadaye wakiwa na bahati, huona.

Mara tu wanapooana hugundua kuwa huko kuishi raha mustarehe ilikuwa ni ndoto tu ya ujana iliyotengana kabisa na uhalisia. Uhalisia unapowabiniikia huwa ni kuendelea na huko kudhikishana, kutoridhishana, kutiliana shaka, kuombona mamaha na kuendelea tu.

Ama tumwangelie mwanasiasa. Huyu anapigania usiku na mchana ili awe mjumbe. Mwisho anachanguliwa, lakini afikapo bunge, anakuta hakuna anayemtambua kama bwana mkubwa. Inambainikia kwamba ubawana- Mkubwa haategemei kuchaguliwa tu, bali unategemea mambo mengine pia, kama vile pesa nyingi, magari makibwa, sauti katika jamii na wadhamini wanotambulikana. Raha kwa mwanasiasa huyu inakuwa mithili ya mazigzi tu, “maji” uyaonayo kwa mbali wakati una kiu kali sana, kumbe si maji bali ni mmemetuko wa jua tu.

Mwingine wa kupigiwa mfano ni msomi. Huyu huanza bidii yake akiwa mdogo sana. Lengo lake huwa ni atambuliwe kote kwa uhohadri wake katika uwanja wa elimu. Basi mtu huyu husoma mpaka akaifikia daraja ya juu kabisa ya usomaji. Akapata shahada tatu: ya ukapera, ya uzamili nay a uzamifu. Akajiona yu upeoni mwa ulimwengu. Akatafuta kazi akapata. Kisha akagundua kwamba watu hawakijali sana kisomo chake. Wakamwona ni kama mwehu tu. Fauka ya hayo wakamlumu kwa kupoteza muda wake mwingi kupekuapekua vitabu. Wakamfananisha na mtu mvivu.

Mwisho tuangalie mfano wa mwanamuziki . Huyu anahaghaika na wazo la kwamba sauti yake ikiwaonga watu, atapendwa sana na wengi na kuwazuzua wengi kama mbalamwezi au kuwaongoza kama nyota. Mtu huyu anapofikia kilele cha malengo yake hata husahau kama ni binadamu wa kawaida, akawa anaishi katika muktadha wa watu kuzirai kwa sababu ya akili kujawa pomoni na upungaji wake. Watu hutamani hata kungusa tu. Hata hivyo, mtu huyu huishis kujisikia mkiwa pale wakati unapowadia wa kupumzika. Je, raha yote huwa imekimbia wapi?

- a) “Mapenzi ni kuvumiliana.” Kwa maneno yako mwenyewe, eleza jinsi msemu huu ulivyo muhtasari mwafaka way a pili nay a tatu ya habari hii. (Maneno 30-35) (alama 8)
- b) Kwa muhtasari, raha ni “asali chungu. “Fafanua dai hili huku ukirejelea mwanasiasa, msomi na mwanamuziki (maneno 45-55) (alama 12)

3. MATUMIZI YA LUGHA

A.

- a) Eleza tofauti iliyopo katika jozi hii ya sentensi. (alama 2)
Alimpatia soda ya chupa
Alimpatia soda kwa chupa.
- b) Kamilisha jedwali ukifuatia mfano uliopewa (alama 4)
Wimbo Mwimbaji Uimbaji
Jengo
Pendo
- c) Taja vielezi vinavyopatikana katika sentensi hizi; kisha ueleze ni vielezi vya aina gani (alama 4)

- (i) Aliamka alfajiri
(ii) Mtu huyu ni hodari sana
- d) Andika kwa msemu halisi
Yohana alisema kwamba njiani kuliwa kumenyesha sana ndio sababu tulichekelewa (alama 2)
- e) Tunga sentensi moja moja ukitumia alama zifuatazo za uakifishaji
(i) Ritifaa
(ii) Paradesi
(iii) Dukuduku
(iv) Mshangao.
- f) Tunga sentensi ukionyesha matumizi ya vitenzi vya silabi moja katika jinsi ya kutendesha ukitumia silabi hizi (alama 3)
(i) -la
(ii) nywa
(iii) fa
- g) Taja na ubainishe aina za viwakilishi katika sentensi zifuatazo (alama 4)
(i) Ile minazi yangu niliyopalilia inakua vizuri
(ii) Mimi ninataka kumwona mwanariadha aliyepata nishani ya dhahabu
- h) Andika kwa wingi:
(i) Uta wake ni mrefu na mkubwa sana (alama 2)
(ii) Merikebu itayokayofika kesho itango'a nanga kesho kutwa. (alama 2)
- i) Andika upya sentensi zifuatazo ukitumia neon amba
(i) Kijiti kilichovunjika kilimwumiza Amina guu (alama 2)
(ii) Barua zitakazoandikwa na baba kesho zitatumwa mwaka ujao.
- j) Sahihisha sentensi hizi:
(i) Bahasha ilionunuliwa jana ni kubwa na mzuri (alama 2)
(ii) Mananasi hizi zinauzwa ghali kwa sababu zimeiva vizuri sana (alama 2)

B:

- a) Tunawaitaje watu hawa? (alama 2)
(i) Mtu anayebeba mizigo kwa ujira
(ii) Mtu anayeshughulikia elemu ya nyota

- b) Taja methali inayoafikiana na maelezo haya:
- i) Wengine wanapoozana na kugombana, kuna wanaofurahia kabisa hali hiyo.
 - ii) Afadhali kuhudhuria huo mkutano hata kama umechelewa (alama 2)
- c) Tunga sentensi tatu zikionyesha maana tatu za neon chungu (alama 12)
- d) Kamilisha:
- i) Bumba la
 - ii) Genge la..... (alama 2)
- e) Eleza maana ya:
- i) Juhudi zake hizo si chochote bali ni kutapatapa kwa mfa maji
 - ii) Leo kapasua yote, hata mtama kamwagia kuku.