JINA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NAMBARI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 TAREHE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**102/3**

**KISWAHILI**

**KARATASI YA 3**

**FASIHI**

**MACHI 2019**

**MUDA: Saa 2 ½**

**MTIHANI WA PAMOJA WA MWAKICAN**

**KIDATO CHA NNE: MUHULA WA 1 2019**

**MAAGIZO**

1. Jibu maswali manne pekee
2. Swali la kwanza ni la lazima
3. Maswali hayo mengine yachaguliwe kutoka sehemu zilizobaki; yaani B,C,D au E
4. Usijibu maswali mawili kutoka sehemu moja.

**SEHEMU A**

**LAZIMA -RIWAYA**

 **CHOZI LA HERI- A. MATEI**

1. “Riwaya ya Chozi la Heri inaakisi uozo uliomo katika Jamii nyingi barani Afrika”

 Thibitisha kauli hii kwa kurenjerea Riwaya (al 20)

 **SEHEMU B**

**TAMTHILIA KIGOGO (P. KEA)**

1. “Do ! Do ! Simameni ! Simameni! leo kutanyesha mawe ! “
2. Eleza muktadha wa dondoo hili (al 4)
3. Fafanua mbinu za lugha zilizotumika katika dondoo hili (al 4)
4. Huku ukitoa mifano jadili hoja sita zinazodhihirisha jinsi mwanamke alivyosawiriwa katika Tamthilia ya kigogo (al 12)

  **AU**

1. Kwa kuirejerea Tamthilia ya Kigogo eleza jinsi mwandishi alivyotumia mbinu ya Majazi

 (al 20)

**SEHEMU C**

 **HADITHI FUPI**

 **TUMBO LISILOSHIBA NA HADITHI NYINGINE**

(A.Chokoko na D.Kayanda)

1. “Kwetu tunapigania mikono ielekee vinywani. Mzoea vya sahani, vya vigae haviwezii”
2. Eleza muktadha wa dondoo hili (al 4)
3. Tambua tamathali mbili za usemi zinazojitokeza katika dondoo hili (al 2)
4. Fafanua sifa nne za msemaji (al 4)
5. Jadili maudhui ya utabaka ukirejerea hadithi husika (al 10)

 **AU**

1. Jadili maudhui ya usaliti katika hadithi;
2. Mapenzi ya kifaraurongo (al 10)
3. Mame Bakari (al 10)

**SEHEMU YA D**

 **USHAIRI**

1. ***Soma shairi lifuatalo kisha uyajibu maswali.***

Mungu naomba subira, subira nayo imani
 Imani iliyo bora, bora hapa duniani

 Duniani mwa kombora, kombora nayo hiani
 Hiani pamwe ukora wenye kuhini.

 Kuhini kwenye kiburi, kiburi na ufidhulu
 Ufidhuli wa kudhuri, kudhuri wangu muwili
 Muwili hata kidari, kidari kuwa thakili
 Thakili kisinawiri, kisinawiri misuli.

 Misuli kuwa hafifu, hafifu kama muwele
 Muwele wa hitilafu, hitilafi ya nduwele
 Nduwele kutakilifu, kutakilifu milele
 Milele kutoniafu, kutoniafu na vishale.

 Vishale vinitomele, vitomele vikwato
 Vikwato pia maole, maole kufanya mito
 Mito ya matozi tele, tele mithili kitoto
 Kitoto kilo vipele, vipele vyenye fiakuto.

 Fukuto lanipa neno, neno hili kutamka
 Kutamka wazi vino, vino subira kutaka
 Kutaka imani mno, mno n'sipate wahaka
 Wahaka wa matukano, matukano na mashaka.

 Mashaka haya ya leo, leo yawe yarnepita
 Yaniepita na vilio, vilia vipishe nyota
 Nyota njema ingarao, ing'arao kunikita

 Kunikita salamani, salamani nikadata.

**a)** Kwa nini nafsi neni inaomba subira na amani ? (alama 2)

 **b)** Shairi hili ni la Bahari gani kwa kuzingatia : (alama 4)

 i) Mpangilio wa maneno

 ii) Mpangilio wa vina

 **c)** Kwa kutokea mifano eleza mbinu mbili za lugha zilizotumika katika shairi. (alama 4)

 **d)** Andika ubeti wa tatu kwa lugha nathari. (alama 4)

 **e)** Kwa kutolea mifano, eleza jinzi uhuru wa kishairi ulivyotumiwa kutekeleza arudhi. (alama 6)

 **AU**

1. **Soma shairi lifuatalo kisha ujibu maswali.**  **(alama 20)**

 **Barabara.**

 Barabara bado ni ndefu

 Nami tayari nimechoka tiki
Natamani kuketi

 Ninyooshe misuli
Nitulize akili

 Lakini

 Azma yanisukuma

 Mbele ikinihimiza kuendelea
Baada ya miinuko na kuruba
Sasa naona unyoofu wake
Unyoofu ambao unatisha zaidi.

 Punde natumbukia katika shimo

 Nahitaji siha zaidi ili kupanda tena
Ghafla nakumbuka ilivyosema
Ile sauti zamani kidogo

 Kuwa tayari kupanda na kushuka.‖

 Ingawa nimechoka

 Jambo moja li dhahiri

 Lazima niifuate barabara
Ingawa machweo yaingia
Nizame na kuibuka
Nipande na kushuka.

 Jambo moja nakumbuka: Mungu

 Je, nimwombe tena? Hadi lini?

 Labda amechoshwa na ombaomba zangu
 Nashangaa tena!

 Kitu kimoja nakiamini

 Lazima niendelee kujitahidi kwa kila hatua mpya
Nijikokote kuiandama hii barabara yenye ukungu
Nikinaswa na kujinasua

 Yumkini nitafika mwisho wake

 Ikiwa wangu mwisho haitauwahi kabla.

 ***(Timothy Arege)***

 **Maswali.**

(a) Taja na ueleze aina ya shairi hili. (alama 2)

(b) Eleza toni ya shairi hili. (alama 2)

(c) Fafanua dhamira ya shairi hili. (alama 2)

(d) Bainisha vipengele vifuatavyo vya kimtindo katika shairi hili. (alama 3)

 (i) Tanakali za sauti

 (ii) Mbinu rejeshi

 (iii) Taswira

(e) Eleza umhimu wa maswali balagha katika shairi. (alama 2)

(f) Andika ubeti wa mwisho kwa lugha nathari. (alama 4)

(g) Eleza matumizi ya mistari mishata katika shairi hili. (alama 2)

(h) Eleza maana ya misamiati ifuatayo kama ilivyotumika katika shairi. (alama 3)

 (i) Kuruba

 (ii) Siha

 (iii) Machweo

**SEHEMU E FASIHI SIMULIZI**

1. **Soma makala yafuatayo kisha ujibu maswali yaliyoulizwa.**

Hapo zamani za kale, Mungu alituma wajumbe wawili waende duniani. Wajumbe hawa ni Kinyonga na Mjusi. Kwanza alimtuma Kinyonga na kumwagiza akaseme “wanadamu hamtakufa.” Kinyonga alienda kwa mwendo wa kuduwaa, akasimama hapa na pale akila matunda ya miti. Kwa sababu ya hali hii alichelewa sana kufikisha ujumbe kwa binadamu.

Baada ya muda kupita, Mungu alimtuma Mjusi na ujumbe akaseme, “Mwanadamu sharti kufa.” Mjusi aliunyanyua mkia akafyatuka pu! Mbio akawahi duniani kabla ya kinyonga kuwasili. Kwa haraka alitangaza agizo kuu, “Wanadamu sharti kufa!” Akarejelea haraka kwa Mungu. Baada ya muda kinyonga naye akafika duniana na kutangaza, “Wanadamu hamtakufa!” Wanadamu wakapinga mara na kusema, “La! Tumeshapata ujumbe wa Mjusi, wanadamu sharti kufa! Hatuwezi kupokea tena neno lako! Basi kulingana na neno la mjusi, wanadamu hufa.

a)

a))

1. Tambua aina hii ya hadithi (al 2)
2. Toa sababu za jibu lako katika (a) i. (al 1)
3. Eleza sifa tatu zinazohusishwa na ngano za fasihi simulizi katika hadithi hii. (al 3)
4. Fafanua hulka mbili za Kinyonga kwa mujibu wa makala haya (al 2)
5. Hadithi hii ina umuhimu gani? (al 4)
6. Taja njia zozote nne za kukusanya kazi za fasihi simulizi (al 4)
7. Fafanua jinsi jamii ya kisasa inavyojaribu kuendeleza fasihi simulizi (al 4)