**SHULE YA UPILI GATITU**

**KISWAHILI KIDATO CHA TATU MUHULA WA TATU mwisho wa muhula MWAKA WA 2014**

1. **Sehemu ya ‘ A’ ; UFAHAMU**

**Soma makala ifuatayo kisha ujibu maswali.**

Kuna aina kuu za hisia zinazotawala na kuongoza maisha ya mwanadamu: kuona,kusikia, kugusa kuonja na kunusa. Ni vigumu kusema ni hisia gani muhimu kuzidi nyingine ingawa ni dhahiui alhari kubwa humuangukia mabuluku asiyeweza kuona. Inasemekana kuwa mishipa ya fahamu inayounga ubongo na macho ni kubwa zaidi kuliko mishipa ya fahamu inayounga ubongo wa viwamfao vya masikio. Na katika maisha na nyendo za kila siku kuona hupewa uzito mkumbwa minghairi ya **kusikia**. Pengine basi sio ajabu. Kama itakavyobainika punde baadaye kuwa kazi nyingi za fasihi andishi zimeelemea mno katika hisia hii kana kwamba zile nyingine kuu hazipo kabisa. Hakika hili ni kosa. Maana kusikia kugusa,kuonja na kunusa nako ndoki humkamilisha mwanadamu aweze kuyafaidi maisha yake. Na hata mbele ya sheria, ushahidi huweza kutolewa mintaraafu ya kusikia, kugusa, kuonja na kunusa alimradi shahidi awe amesikia ,kugusa, kuonja au kunusa mwenyewe. Ushaihidi wa kuambiwa haukubaliwi.

Kwa hivyo basi kazi ya sanaa amabayoitazituma fikra za msomaji zihisi kuona,kusikia, kuonja kugusa na kunusa matendo na mazingira yanayosimuliwa humpeleka msomaji huyo katika mipaka na Nyanja za juu za ufahamu na furaha.

Kila hisia ina umuhimu wake kutokana na mazingira ya tukio linalohusika ati kusimuliwa. Maana kazi zote za sanaa hutokana na matendo na maisha ya watu amabao katika matukio, visa na mazingira yao hutumia hisia zao zote tano ama kwa pamoja na kwa nyakati mbalimbali . ili basi msomaji aweze kupata mandhari kamili, na hata yeye mwenyewe ashiriki katika matukio yenyewe kwa kuchukia, kuonea huruma. n.k muhimu,kabla ya yote, apate hisia zote hizo tano. Kazi ya sanaa inayojihusisha na hisia moja tu au mbili huwa muflisi. Kisanii kwa vile inashindwa kuwasilisha mandhari za hali halisi kwa msomaji. Je, mara ngapi nyoyo zetu husononeka au kuripukwa kwa maya kwa sababa ya sauti ndogo tu ya ndege aliye pekee nyikani,au nyimbo yazamani?sauti ya ndege huweza kuileta majonzi yam taka mingi mno ya utotoni wkati amabapo mtu alifiwa na mzazi, ndugu, jamaa au sahibu wkae. Kadhalika nyimbo ya kale huweza kuchimbua ashiki ya zamani baina ya wapenzi au kutonesha jeraha la masaibu na madhila yaliyopita. Na wala sio nyimbo na sauti ya ndege tu, pengine hata’’ hanifu ya maua huwa na nguvu za kumbukumbu kubwa mno.

Licha ya yote hayo, matumizi ya hisia nyingi yanasaidia kujenga mandhari kamili ya tukio katika akili ya msomaji. Mathalan badala ya kuelezwa tu kuwa paliandaliwa chakula kizuri. Msomaji anaelezwa vitu ambavyo vimeandaliwa pamoja na hamfu yake.au badala ya kuambiwa mtu fulani alikuwa na wajihi wa kutisha,huelezwa tu kuwa paliandaliwa chakula kizuri.msomaji anaelezwa vitu ambavyo vimeandaliwa pamoja na hamfu yake. Au badala ya kuambiwa mtu Fulani alikuwa na wajihi wa kutisha. Huelezwa na kuelewa vyema zaidi kwa kuainishia jinsi pua , macho, rangi, nywele, mdomo na meno ya mtu huyo yalivyo. Na hivyohivyo kwa mfano mingine kadha kama vile hasira na ucheshi. Kutokana na maelezo ya kutosha ya hisia msomaji huweza kumuashiki ianabi au akadondokwa na ute kutamani chakula ambacho hakipo mbele yake.

Na sio hinyo tu. Hisia zinazotumiwa huweza kumfanya msomaji atafakari zaidi. Ataweza kufikia uamuzi kuhusu picha zinazochorwa kutokana na hisia mbalimbali na wafa sio kauli mkatomkato za mwandishi kama ilivyogusiwa hapo juu. Kauli za mkatomkato sio tu huduma za sanaa, bali pia hudhalilisha hata akili ya msomaji kwani unbuji wa mwandishi ni pamoja na kufanya matendo na mazingira anayoyasimulia yawasilishe na kuwakilisha fikira za wahusika wake na hata zake mwenyewe.

Hivyo ni dhahiri kuwa hisia kuwa hisia humsaidia msomaji kuzama katika matendo na kuelewa fikra za mwandishi mwenyewe, asili na makazi yake, kuwadadisi na kuwaelewa ahusika wenyewe , n,k.

Makala kutoka: Safari,A J.’hisia katito fasihi andishi katika Mutokozi M. Mna Aftfw?

Ongo (wah.) (1993:331 fasihi uandishi na uchapishaji Dar-es-salaamu;

Da-r-cs –salaam Univ. press.

1. Taja na ueleze uwanja ambao hutilia makazo hisia zote. al 3
2. kwa mujibu wa kifungu hiki, ni nini matokeo ya kusisitiza hisia ya kuona katika fasihi andishi? Al 2
3. mwandishi ana maoni gani kuhusu kazi nzuri ya sanaa. Al 2
4. maoni hayo yana umuhimu gani? Al 4
5. Eleza maana ya maneno haya kama yalivyotumiwa katika kifungu ulichosoma. Al 4
6. Muflisi kisanii
7. Jeraha la masaibu
8. Kumuashiki janabi
9. umbuji
10. **SEHEMU YA ‘B’ – MATUMIZI YA LUGHA**
11. Andika sentensi mbili zifuatazo kama sentensi moja kwa kutumia kiwakilishi kirejeshi,
12. Duka la Bahati lina bidhaa nyingi .
13. Juma anafanya kazi katika duka la Bahati.
14. Eleza matumizi mawili ya kiambishi – ji-

1. Tunga sentensi moja kuonyesha moja ya matumizi hayo. Al 2
2. Onyesha kwa kupiga msitari ilikoshadda katika maneno mawili yafuatayo.
3. Malaika
4. Nge
5. Andika ukubwa wa sentensi hizi: ala 4
6. Ndovu wa kiafrika ameharibu kichaka.
7. Kijogoo cha shambani hakiwiki mjini.
8. Punda huyu ni mkali.
9. Ndege anapeperuka .
10. Eleza majukumu matano ya Kiswahili kama lugha ya taifa . al 5

**SEHEMU YA ‘C’**

**FASIHI**

1. **T**amthilia ; Arege! “ mstahiki Meya” jadili mchango wa wanacheneo katika kuivunja jamii yao. Al 10
2. Hadithi fupi;Ken Walibora; “Damu Nyeusi” fafanua umuhimu wa kichwa cha kitabu hiki ‘ Damu Nyeusi” ala 10