**102/1**

**Kiswahili**

**Karatasi 1**

**(Insha)**

**JULAI / AGOSTI 2019**

**Muda: Saa 13/4**

**SCHOOL BASED EXAMINATIONS - FORM FOUR 2019**

**MAAGIZO**

(a) Andika Insha **mbili**.

(b) Insha ya kwanza ni ya **lazima**.

(c) Chagua swali lingine moja kutoka 2, 3 na 4.

(c) Kila Insha isipungue maneno 400

(d) Kila Insha ina alama 20.

(e) Kila Insha iandikwe kwa lugha ya Kiswahili.

(f)Karatasi hii ina kurasa mbili zilizopigwa chapa.

(g) Watahiniwa ni lazima wahakikishe kwamba kurasa zote za karatasi hii zimepigwa chapa sawasawa na kuwa maswali yote yamo.

1. **Swali la lazima.**

Wewe ni mkuu wa Idara ya Ushauri nasaha shuleni mwenu. Andika hotuba utakayowatolea wanafunzi kuhusu shida zinazowakumba wanafunzi shuleni nchini Kenya.

2. Hatua ya serikali kuu ya kitaifa kumpa kila mwanafunzi wa shule za sekondari vitabu vya kusoma ni ya manufaa sana. Jadili.

3. Samaki huanza kuoza kichwani.

4. Tunga kisa kinachomalizia kwa maneno yafuatayo:-

.... Nilishusha pumzi nikashukuru Mola kwa kuponea chupu chupu katika janga hilo.

Jina: ........................................................................ Nambari yako...............................

Shule: ....................................................................... Sahihi...........................................

Tarehe: ........................................

**102/2**

**KISWAHILI**

**KARATASI 2**

**(Ufahamu, Ufupisho, Sarufi na Isimu Jamii)**

**JULAI / AGOSTI 2019**

**MUDA: 21/2**

**SCHOOL BASED EXAMINATIONS - FORM FOUR 2019**

**MAAGIZO**

(a) Andika jina lako na nambari yako katika nafasi ulizoachiwa hapo juu.

(b) Tia sahihi yako na uandike tarehe ya mtihani katika nafasi ulizoachiwa hapo juu.

(c) Jibu maswali yote katika karatasi hii.

(d) Andika majibu yako katika nafasi zilizoachwa katika kijitabu hiki cha maswali

(e) Mtahiniwa ahakikishe kwamba kurasa zote zimepigwa chapa na kwamba maswali yote yamo.

(f) Majibu yote yaandikwe kwa lugha ya Kiswahili.

**Kwa matumizi ya mtahini pekee.**

Swali Upeo Alama

1. Ufahamu 15

2. Ufupisho 15

3. Matumizi ya lugha 40

4. Isimu Jamii 10

Jumla 80

*Karatasi hii ina kurasa nane zilizopigwa chapa.*

1. **Ufahamu**.(alama 15)

**Soma kifungu kifuatacho kisha ujibu maswali.**

Suala la mahusiano ya wanadamu katika jamii, uainishaji wake na uathirikaji wake limewashughulisha wataalamu wa elimu jamii kwa dahari ya miaka. Suala hili huwatafakarisha wataalamu hao kutokana na umuhimu wake katika maisha ya binadamu. Msingi mkuu wa uainishaji wa mahusiano hayo ni kukichunguza kipindi cha mahusiano yenyewe. Yapo mahusiano baina ya waja ambayo yanachukua muda mfupi, kwa mfano saa au dakika chache, na mengine ambayo huenda yakachukua miaka ayami.

Mahusiano ya muda mrefu kabisa ni yale yanayojulikana kama mahusiano ya kudumu. Inamkinika kudai kuwa miundo ya kijamii, kisiasa na kiuchumi huweza kuyadhibiti mahusiano hayo kwa kiasi kikubwa. Watu wengi huitikadi kuwa uhusiano uliopo baina ya mtu na jamaa yake utachukua muda mrefu, na kwa hivyo ni uhusiano wa kudumu. Hali hii hutokana na uhalisi kuwa tunahusiana na jamaa zetu kwa kipindi kirefu labda tangu ukembe hadi utu uzima wetu. Uhusiano huu hautarajiwi kuvunjwa na umbali wa masafa baina yetu; tunaendelea kuwasiliana kwa barua au katika enzi hii ya utandawazi, kwa kutumia nyenzo za teknohama kama mtandao na simu za mkononi, na kudumisha uhusiano wetu wa kijamaa. Hata hivyo, inawezekana baadhi ya mahusiano ya kijamaa yasiwe ya kudumu. Mathalau, uhusiano uliopo baina ya mke na mume, na ambao unatarajiwa kuwa wa kudumu kwa kipindi kirefu, unaweza kuvunjwa kwa kutokea kwa talaka. Talaka hiyo inavunja ule uwezekano wa uhusiano wa kudumu unaofumbatwa na sitiari ya pingu za maisha.

Katika ngazi ya pili, mahusiano ya kiwango cha wastani, kuna mahusiano yanayohusisha marafiki zetu maishani, shuleni au kwenye taasisi zozote zile, majirani zetu, wenzetu katika mahali mwa kazi, washirika kwenye sehemu za ibada au za burudani na wenzetu kwenye vyama tofauti na makundi ya kujitolea. Inawezekana kudahili kuwa baadhi ya mahusiano haya, hususan baina ya marafiki na majirani huweza kuwa ya miongo na daima. Hali hii huweza kutegemea muundo na mfano wa jamii. Kwa mfano, kwa majirani wanaoishi kwenye janibu, fulani mahususi, na kwa miaka tawili bila ya kuhajiri. Uhusiano wao na majirani huweza kuwa wa kudumu. Hali hii inasagana na hali iliyoko kwenye maisha ya mijini. Maisha ya mijini yana sifa ya kubadilika badilika. Isitoshe kutokana na mfumo wa maisha ya kibepari yameghoshi ubinafsi mwingi. Mawimbi ya mabadiliko na ubinafsi huweza kuumomonyoa ukuta wa uhusiano wa kudumu.

Mwelekeo wa maisha ya siku hizi ya uhamaji kutoka maeneo au viambo walikoishi watu unasababisha kupombojea kwa mahusiano ya kudumu baina yao na mazingira zao. Uhusiano kati ya wenza katika mazingira ya kazi unahusiana kwa kiasi fulani na ule wa majirani. Vimbunga vya ufutwaji kazi, ubadilishaji wa kazi, hali zisizotegemewa na mifumo ya kimataifa, pamoja na hata mifumo ya kisiasa huweza kuathiri mshikamano wa wanaohusika kazini.

Kiwango cha mwisho cha mahusiano ni uhusiano wa mpito au wa muda mfupi. Mahusiano ya aina hii hujiri katika muktadha ambapo pana huduma fulani. Huduma hizi zinaweza kuwa dukani, kwenye sehemu za ibada, kwenye kituo cha mafuta, kwa kinyozi, kwa msusi na kadhalika. Kuna sababu kadha zinazotufanya kuyazungumzia mahusiano ya aina hii kama ya mapito. Kwanza, uwezekano wa mabadiliko na anayeitoa huduma hiyo ni mkubwa. Si ajabu kuwa unaporudi kwa kinyozi au msusi unatambua aliyekushughulikia hayupo. Hata hivyo kuna vighairi hususa pale ambapo mtoa huduma anayehusika ni yule mmoja.

Mahusiano ya mapito yanatawaliwa na “uhusiano wa chembe chembe”. Uhusiano wa chembe chembe, bidhaa ya mfumo kibepari, unamaanisha kuwa kinachomshughulisha mtu ni chembe ndogo tu ya mwenzake. Chembe hiyo inaweza kuwa huduma kwa mfano, gazeti analokuuzia mtu, kiatu anachokushonea, nguo anazokufulia, ususi anaokufanyia n.k. Mahusiano ya aina hii yametovukwa na anayehusiana na mwenzake kwa misingi ya chembe ndogo tu, huenda asijali kama mwenzake amekosa chakula, amefutwa kazi, amefiliwa na kadhalika.

Suala kuu tunalopaswa kujiuliza ni, Je tunahusiana vipi na jamaa zetu, taaisisi zetu, marafiki zetu na majirani zetu? Je, uhusiano wetu na raia wenzetu ni wa aina gani? Je, uhusiano wetu na nchi yetu ni wa mpito au ni wa kudumu?

**Maswali.**

(a) Bainisha ujumbe mkuu unaujitokeza katika kifungu hiki. (alama 1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) “Binamu hawezi kuishi bila mahusiano”. Thibitisha kwa kurejelea hoja **nne** katika kwenye kifungu. (alama 4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(c) Fafanua athari za teknolojia kwenye mahusiano ya watu. (alama 2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(d) Bainisha changamoto **nne** zinazotokana na kuharibika kwa mahusiano. (alama 4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(e) Eleza mbinu moja ya lugha iliyotumiwa katika kifungu. (alama 1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(f) Eleza maana ya maneno yafuatayo kama yalivyotumiwa katika kifungu. (alama 3)

(i) Inasigana

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) yameghosi

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(iii) vighairi

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **UFUpisho (alama 15)**

**Soma taarifa ifuatayo kisha ujibu maswali.**

Ajira ya watoto ni tatizo sugu linalokumba ulimwengu wa sasa, hasa katika nchi zinazoendelea. Jambo la kusikitisha ni kwamba hivi ndivyo ilivyo katika nchi nyingi za ulimwengu huu. Kuna idadi kubwa ya watoto wanaoajiriwa katika nyanja mbalimbali za jamii. Zipo sababu nyingi zinazowasukuma watoto kutafuta ajira barani Afrika kwa mfano, familia nyingi huishi maisha ya ufukara hivi kwamba hushindwa kuyatimiza mahitaji muhimu hususan kwa watoto. Kupanda kwa gharama ya maisha kunazidisha viwango vya umasikini. Ukosefu wa lishe pia huwafanya watoto kutoroka nyumbani kutafuta ajira. Janga la UKIMWI limesababisha kuwepo kwa idadi kubwa ya mayatima wanaoishia kutafuta ajira ili kuyakimu maisha. UKIMWI umezifanya familia nyingi kuwaondoa watoto shule ili waweze kuajiriwa kwa lengo la kuanzisha pato la familia hizo. Watoto wengine hutoroka makwao kwa sababu ya maonevu. Maonevu haya ni kama vile kupigwa, kutukanwa kila wakati, kunyanyaswa kijinsia na kadhalika. Huko nje hutaabishwa kimwili na kiakili. Hufanyizwa kazi za sulubu zenye malipo duni au wasilipwe kabisa. Hili huwasononesha na kuathiri afya yao.

Uundaji wa umoja wa Afrika hivi majuzi ni hatia muhimu ya kushughulikia matatizo ya Afrika kama vile ajira ya watoto, kuzorota kwa miundo misingi, magonjwa, njaa, umaskini, ufisadi na ukabila. Katika kushughulikia haki za watoto, nchi za Afrika hazina budi kuzingatia masharti yalivyowekwa na umoja wa mataifa kuhusu haki za watoto. Nchi nyingi za Afrika ziliidhinisha mkataba wa masharti hayo ikiwemo nchi ya Kenya.

Nchi hizi basi lazima zishughulikie haki za watoto kupitia sheria za nchi. Watoto ni rasilmali muhimu na ndio tumaini la kuwepo kwa kizazi cha binadamu.

**Maswali.**

(a) Eleza mambo yote muhimu anayozungumzia mwandishi katika aya ya kwanza.

(maneno 6, 1 mtiririko)

Matayarisho

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Majibu

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Bila kubadilisha maana aliyokusudia mwandishi, fupisha aya mbili za mwisho. (maneno50 - 55)

(alama 7, 1 mtiririko)

Matayarisho

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Majibu

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **matumizi ya lugha.** (alama 40)

(a) Andika sauti zenye sifa zifuatazo. (alama 2)

(i) Kikwamizo ghuna cha menoni

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) Nazali ya kaakaa gumu

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(iii) Irabu ya mbele wastani

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(iv) Irabu ya juu mbele tandazwa

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Andika maneno yenye miundo ifuatayo. (alama 2)

(i) KIKKIKI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) IIKKI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(c) Tunga sentensi ya neno iliyo na mofimu zifuatazo. (alama 3)

(i) Nafsi ya tatu umoja

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) Mzizi wa silabi moja

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(iii) Kauli ya kutendeshwa

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(iv) Kiishio

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(v) Kiambishi po cha wakati

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(d) Wanafunzi walifanya bidii katika somo la Hisabati. (alama 2)

(Geuza neno lililopigiwa mstari kuwa kitenzi)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(e) Andika kwa wingi. (alama 2)

Ua wa mtemi ulilengetwa mwaka jana.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(f) Kanusha sentensi ifuatayo kwa wakati uliopita hali timilifu. (alama 2)

Nyundo hii imevunjika mpini wake.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(g) Andika upya sentensi ifuatayo ukitumia kinyume cha neno lilopigiwa mstari. (alama 1)

Nyanya aliomboleza kwa siku kadhaa wakati wa matanga ya bintiye.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(h) Tunga sentensi ukitumia:- (alama 2)

(i) Kihusishi cha mtenda.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) Kihisishi cha majuto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(i) Onyesha miundo miwili ya nomino katika ngeli ya ki - vi. (alama 2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(j) Tunga sentensi yenye muundo ufuatao. (alama 2)

KN (N + V) + KT (T + RH + RE)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(k) Andika upya sentensi ifuatayo ukianzia kwa yambwa tendewa. (alama 2)

Wafugaji waliwakatia ng’ombe wote majani ya mti huo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(l) Akifisha sentensi ifuatayo kubainisha dhana mbili tofauti. (alama 2)

Juma Mrisho mwanawe Kallu na Fatuma walikiletea kijiji chao sifa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(m) Andika katika udogo wingi. (alama 2)

Nyoka yule mrefu aliingia katika nyumba.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(n) Eleza maana mbili za sentensi hii. (alama 2)

Mama aliwaendea watoto wale.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(o) Changanua sentensi zifuatazo kwa kuzingatia maagizo uliyopewa mabanoni.

(i) Haya yao yalikuwa yameiva lakini hawakujua. (Tumia kielelezo cha mstari) (alama 21/2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) Tunda li mtini. (Kielelezo cha matawi) (alama 11/2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(p) Tunga sentensi moja kutofautisha maana ya pure na bure. (alama 2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(q) Geuza sentensi ifuatayo iwe na kishazi tegemezi. (alama 2)

Mzee alifika jana na ataondoka kesho.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(r) Unda nomino dhahania kutokana na kitenzi zembea. (alama 1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(s)(i) Jino linapong’oka huacha pengo, hali jeraha linapopona huacha:- (alama 1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) Bumba ni kwa nyuki \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ni kwa samaki na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ni

kwa siafu. (alama 2)

4. **ISIMU JAMII.** (alama 10)

Onyango: Unafikiria hii kesi tutaimanage?

Kamau: Labda tukisweet talk huyo resident magistrate.

Hassan: What if tukimchotea something small?

(a) Mtindo uliotumika katika mazungumzo haya ni upi? Toa sababu. (alama 1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Eleza sababu **nne** zinazopelekea wazungumzaji kutumia mtindo huu? (alama 4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(c) Serikali inafanya juhudi kukiendeleza Kiswahili sanifu nchini Kenya, eleza juhudi zozote **tano**. (alama 5)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**102/3**

**KISWAHILI**

**KARATASI 3**

**FASIHI**

**JULAI / AGOSTI 2019**

**MUDA: SAA 21/2**

**SCHOOL BASED EXAMINATIONS - FORM FOUR 2019**

**Maagizo**

(a) Jibu maswali manne pekee.

(b) Swali la kwanza ni la lazima.

(c) Maswali hayo mengine matatu yachaguliwe kutoka sehemu nne zilizobaki; yaani:- Riwaya, Tamthilia, Hadithi Fupi na Fasihi Simulizi.

(d) Usijibu maswali mawili kutoka sehemu moja.

(e) Kila swali lina alama ishirini (20)

(f) Majibu yote lazima yaandikwe kwa lugha ya Kiswahili.

(g) Karatasi hii ina **kurasa 4** zilizopigwa chapa.

(h) Watahiniwa ni lazima wahakikishe kwamba kurasa zote za karatasi hii zimepigwa chapa

sawasawa na kuwa maswali yote yamo.

**SEHEMU A: USHAIRI**

**Swali la lazima.**

1. **Soma shairi lifuatalo kisha ujibu maswali.**(alama 20)

Mbio hizino twendazo, twendapi mbio hizino?

Mbio zisizo viuzo, ni mbio za mashindano!

Mbio za mfululizo, mbele zina mgongano

Mbio hazina vigezo, twaendapi mwendo huno?

Mbio zina matatizo, pasipo maelewamo

Mbio kwenye mtelezo, watu hugwa na miguno

Mbio hazileti tuzo, mbona huu mwandamano

Mbio ni njia ambazo, twenende mwendo mnono.

Mbio nguo uvaazo, hufichi hata kiuno

Mbio jicho mlegezo, ajaye ni tangamano

Mbio chini kwa mlazo, huogopi kisonono?

Mbio watoa pumbazo, kila rijali ni vuno.

Mbio hazino mchezo, huhitaji mshikano

Mbio zenye mwelekezo, zendwazo kwa maagano

Mbio ziwe mjalizo, hatua kwa mfwatano

Mbio siwe mfukuzo, ukenda mwendo wa sono.

Mbio bora zifaazo, sizo za mafarakano

Mbio tena kwa tangazo, tuanze sawa pambano

Mbio si kwenye pambizo, sote ndani mfwatano

Mbio si maangamizo, mwendo ukawa mbano.

Mbio si nyimbo zimbwazo, midomoni kwa maneno

Mbio ni sera ambazo, mepangwa kwa mlingano

Mbio ziwe mageuzo, maisha yawe manono

Mbio si mlimbikizo, ni uchoyo mwendo huno.

Mbio rijali mwendazo, kila saa mchuwano

Mbio banati si hizo, kuridhi haja za ngono

Mbio dada uigazo, usilingane na pono

Mbio huweki vikwazo, mwendo utakata kano.

Mbio kwao hamnazo, musosikia maneno

Mbio mali mzo mzo, zilizo mrundikano

Mbio wachache wanazo, wengi wana misinono

Mbio bora ni chagizo, mwendo uso na mibano.

Mbio zangu maagizo, kwa weledi wa maneno

Mbio zenye mahimizo, kuleta utangamano

Mbio za maendelezo, sare bila utengano

Mbio si za mchuchuzo, mwendo uso na mfano.

**Maswali.**

(a) Eleza aina ya ushairi huu. (alama 1)

(b) Shairi hili linaangazia nyendo ainati. Thibitisha nyendo hizi kwa kutoa mifano **sita** kutoka

kwenye shairi. (alama 3)

(c) Fafanua umuhimu wa aina mbili za urudiaji zilizotumiwa katika shairi hili. (alama 3)

(d) Bainisha nafsineni katika shairi hili. (alama 2)

(e) Eleza kwa kutoa mfano, mbinu mbili ambazo mshairi ametumia kutosheleza mahitaji

ya kiarudhi. (alama 3)

(f) Shairi hili ni la mkondo gani? Thibitisha. (alama 2)

(g) Eleza toni ya mshairi. (alama 1)

(h) Eleza umuhimu wa maswali ya balagha yaliyotumika. (alama 2)

(i) Eleza ujumbe unaojitokeza katika ubeti wa mwisho. (alama 2)

(j) Eleza msamiati wa maneno yafuatayo kama yalivyotumiwa katika ushairi. (alama 1)

(i) Rijali

(ii) Mbano

**SEHEMU B: RIWAYA**

**Assumpta K. Matei: Chozi la Heri.**

**Jibu swali la 2 au la 3**

2. “Kipi kilimpa mama uyabisi wa moyo hata akawaacha wanawe?”

(a) Eleza muktadha wa dondoo hili. (alama 4)

(b) Bainisha tamathali moja ya usemi katika dondoo hili. (alama 1)

(c) Kwa kurejelea hoja kumi na tano kwenye riwaya, bainisha changamoto zinazoibuka

kutokana na uyabisi wa wanawake. (alama 15)

Au

3. “Alijihisi kama samaki aliyetiwa kwenye dema. Haya ni mazingira mageni kwake na hakuja hapa

kwa hiari.”

(a) Onyesha jinsi wahusika wafuatao walivyotiwa kwenye dema kwa kurejelea riwaya ya

Chozi la Heri.

(i) Pete (alama 6)

(ii) Dick (alama 6)

(iii) Subira (alama 4)

(iv) Selume (alama 4)

**SEHEMU C: TAMTHILIA**

**P. Kea: Kigogo**

**Jibu swali la 4 au la 5**

4. “Ulitaka wahamie wapi siku kama hizi? Wamekuja kuuguza majeraha yao ya kufungiwa soko.”

(a) Weka maneno haya katika muktadha wake. (alama 4)

(b) Tambua tamathali moja ya usemi katika dondoo hili. (alama 1)

(c) Majeraha yanayouguzwa na wanasagamoyo ni chungu nzima. Kwa kudondoa hoja kumi

na tano dhibithisha ukweli wa kauli hii. (alama 15)

Au

5. “... kwa mamapima ni raha na maraha. Twasherehekea uhuru.”

Onyesha kinaya cha maneno yaliyopigiwa mstari ukirejelea hoja ishirini kutoka katika tamthilia ya

Kigogo. (alama 20)

**SEHEMU D: HADITHI FUPI**

**A. Chokocho na D. Kayanda: Tumbo Lisiloshiba na hadithi nyingine.**

**Jibu swali la 6 au la 7**

6. “Kwetu tunapigania mikono ielekee vinywani. Mzoea vya sahani, vya kigae haviwezi.”

(a) Eleza muktadha wa dondoo hili. (alama 4)

(b) Bainisha tamathali moja ya usemi kwenye dondoo hili. (alama 12)

(c) Jadili maudhui ya utabaka ukirejelea hadithi hii. (alama 14)

Au

7. “Ubadhirifu wa mali ya umma umetamalaki katika hadithi ya shibe inatumaliza. Jadili. (alama 20)

**SEHEMU D: FASIHI SIMULIZI**

8. **Soma utungo ufuatao kisha ujibu maswali.**

Mimi ni morani

Nguli aliyekamilika

Nishatoka kumrarua simba dume

Kwa hii mikono miwili

Mimi ni shujaa asiyekanyanga kwa woga

Wala kubabaika

Simba mwenyewe ameungama

Mkuki wangu ni shahidi.

Mimi ni Jabali mtetemesha ardhi

Azma yangu hairudi nyuma

Nguvu zangu hazimithiliki

Sina mzaha wala dhihaka

Mimi ni jasiri

Ngao ndio hii hapa mkononi ni Fumo nilirithi

Kujikinga na kulinda hadhi yangu

Yu wapi mwingine shujaa?

**Mawali.**

(a) (i) Andika aina ya sifo hii. (alama 1)

(ii) Toa sababu **nne** kuthibitisha jibu lako la (i) hapo juu. (alama 2)

(iii) Tambua mbinu **mbili** la lugha zilizotumiwa katika utungo huu. (alama 2)

(b) (i) Eleza sifa **saba** za utungo huu. (alama 7)

(ii) Tungo za aina hii zinaendelea kufifia katika jamii nyingi. Fafanua kwa hoja **nane** sababu

za hali hii. (alama 8)

**KIDATO CHA NNE MWONGOZO WA KUSAHIHISHA - 2019**

**MWONGOZO WA KUSAHIHISHA KISWAHILI 102/3**

1. **Ushairi**

(a) Tarbia (unne): Kila ubeti una mishororo minne.

*(al 1 x 1 = al 1)*

(b) (i) Watu wana haraka ya kuiga mavazi mabaya.

(ii) Kuna mbio katika kufanya uhuni (ngono)

(iii) Kuna haraka ya kukimbiza mali.

(iv) Watu wanawapumbaza vijana na kuwapokonya mali.

(v) Kuna mbio za kusema maneno bila vitendo.

(vi) Kuna haraka ya kuangamizana.

(vii) Kufanya mambo yasiyo na maana yoyote.

*(zozote 6 x 1/2 - al 3)*

(c) (i) Urudiaji wa neno - mbio, mwendo

Umuhimu : Kutilia mkazo / kusisitiza.

(ii) Urudiaji wa vifungu vya maneno : Mbio hizino.

Umuhimu: Kusisitiza wazo kuu.

(iii) Usambamba (urudiaji wa miundo sawa ya sentensi / vishazi / virai: Mfano: Mbio si : Umuhimu - kuchimuza toni ya shairi.

*Kutaja alama 1*

*Umuhimu 1/2*

*(zozote 2 x 11/2 = al 3)*

(d) Nafsi neni ni: mshauri

*(alama 1 x 2 = 2)*

(e)(i) Tabdila : Sono - soni

Mfwatano - mfuatano

Zimetumika kuleta urari wa vina vya utao

(ii) Lahaja : hizino, huno

Kuleta urari wa vina vya utao.

hugwa - kuanguka - kuleta urari wa mizani.

(iii) Inkisari: Twendapi - tunaenda wapi

Mepangiwa - amepangiwa

Zendwazo - ziendwazo

Hutumika kuleta urari wa mizani.

(iv) Kufinyanga sarufi / kuboronga sarufi.

Mbio hizino twendazo - twendazo mbio hizino.

Hutumika kuleta urari wa vina.

*Kutaja alama 1/2 zozote 2 x 11/2 = al 3*

*Mfano al 1/2*

*Mahitaji ya kiarudhi - al 1/2*

(f) Mkondo wa ushairi:

(i) Kikwamba: Neno mbio linatumika kuanzia kila mshororo wa ubeti fulani.

(ii) Mathnawi: Kila mshororo wa kila ubeti umegawika katika pande mbili.

(iii) Mtiririko: Vina vya upande wa ukwapi vinafanana (zo) vile vile vya upande wa utao vinafanana (-no)

(iv) Sabilia: Shairi lina kituo kinachobadilika badilika katika kila ubeti.

*Zozote 2 x 1 = al 2*

(g) Toni ya mshairi:

(i) Kusuta / kukejeli - banati wanaokimbilia kufanya ngono.

(ii) Kuelekeza / kushauri - watu wawe na umoja.

*Yoyote 1 x 1 = al 1*

(h) Umuhimu wa maswali ya balagha:

Kuibua hisia za nafsi neni za kuemewa } twendapi mbio hizino

twendapi mwendo huno

*yoyote 1 x 2 = al 2*

(i) Ujumbe wa mshairi:

(i) Kuwatia watu shime ya kuleta umoja.

(ii) Watu wapige mbio katika kuleta umoja na mshikamano / utangamano.

(iii) Watu wapige mbio katika kuleta mambo ya faida.

*Zozote 2 x 1 = al 2*

*Tanbihi: Hoja zijadiliwe kwa ukamilifu.*

(j) Maana ya maneno.

(i) Rijali - mwanamume mwenye nguvu.

(ii) Mbano - nafasi ndogo ; pahali palipofinyika.

*Hoja 2 x 1/2 = al 1*

2. Changamoto zinazoibuka kutokana na uyabisi wa wanawake.

(i) Uavyaji mimba: Mamake Sauna anamsaidia Sauna kuavya mimba ya babake jambo ambalo halikumfurahisha.

(ii) Ndoa kuvunjika: Badala ya Subira kutatua mgogoro wake na mavyaa wake, anaamua kuiacha familia yake hivyo basi kupelekea kuvunjika kwa ndoa yao na Kaizari.

(iii) Ulanguzi wa watoto: Sauna anaudhika kwa kutotetetewa na mamake alipobakwa na babake. Anatoroka kwao na kuanza biashara ya ulanguzi wa watoto.

(iv) Dhiki za kisaikologia: Umu anapitia katika dhiki za kisaikolojia baada ya mamake Naomi kuwatoroka na nduguze.

(v) Uyatima: Subira alipojitia kitanzi, anawaacha wanawe Lime na Mwanaheri kwa uyatima.

(vi) Upweke: Naomi anawatoroka Umu na ndugu zake. Baada ya ndugu zake Umu kutekwa nyara, Umu anaishi maisha ya upweke.

(vii) Vifo: Wanawake wengi wameavya mimba na kusababisha vifo vya watoto wachanga. Mf: Neema, Sauna na Pete.

(viii) Magonjwa: Lunga anapatwa na ugonjwa wa shinikizo la damu baada ya kuachwa na mkewe Naomi.

(xi) Dhiki za malezi: Lunga aliachiwa uchungu wa kuwalea watoto peke yake na Naomi.

(x) Ukosefu wa malezi bora: Chandachema anakosa malezi bora ya mamake Rehema aliyemtelekeza kwa kumwachia bibiye.

(xi) Ndoa za mapema: Mamake Pete alimlazimisha kuolewa na Mzee Fungo akiwa dasara la saba.

(xii) Ukosefu wa mahitaji ya kimsingi: Pete anatelekezwa na mamake hivyo basi kukosa mahitaji ya kimsingi k.v Sodo.

(xiii) Utekaji nyara: Dick na Mwaliko walitekwa nyara na kijakazi Sauna baada ya kutelekezwa na mamaye Naomi.

(xiv) Ajira za watoto: Sauna anaajiriwa kazi hatari ya kuwalangua watoto na Bi. Kangara baada ya kukosa malezi bora ya mamake.

(xv) Ukosefu wa malazi: Licha ya Chandachema kuwa na mama, anakosa kwa kulala. Analala katikati ya michai.

(xvi) Kukatizwa kwa masomo: Baada ya Dick kuachwa na mamake mzazi, masomo yake yaligonga mwamba.

(xvii) Ukosefu wa karo: Chandachema anakosa karo licha ya kuwa na mamake Neema. Anafadhiliwa kimasomo na wahisani.

(xix) Kazi za Sulubu: Watoto wachanga wanafanya kazi za Sulubu baada ya kutelekezwa na mama zao.

mf: Chandachema anachuma majani chai akiwa darasa la tano.

(xx) Dhuluma za kimapenzi: Pete anadhulumiwa kimapenzi na Nyangumi. Hii inatokana na kutelekezwa na mamake.

(xxi) Mimba za mapema: Pete aliozwa na mamake kwa Mzee Fungo jambo linalopelekea kupata mimba za mapema.

*(za kwanza 15 x 1 = al 15)*

3. Jinsi wahusika wafuatao walivyotiwa kwenye dema.

Pete

(i) Pete alitelekezwa na wazazi wake kwani alizaliwa nje ya njoa.

(ii) Mamake Pete hakufuatilia masomo ya Pete pale shuleni wala kumnunulia sare ya shule na mahitaji mengine

k.v Sodo.

(iii) Pete anatumia tambara la blanketi kama Sodo wakati wa hedhi.

(iv) Pete alipashwa tohara kwa lazima alipokuwa katika darasa la saba.

(v) Pete aliozwa kama mke wa nne wa Mzee Fungo aliyekuwa na umri mkubwa.

(vi)Pete alionewa wivu na wake wenza na kuchukiwa na wanawe Fungo na kumsababishia dhiki za kisaikolojia.

(vii) Mzee Fungo alimkebehi Pete baada ya kumzalia mtoto na mwishowe kutoroka kutokana na mateso.

(viii) Pete aliozwa ili ndugu zake wa kiume watano wapate karo.

(ix) Pete alidanganywa na Nyangumi na kupata mtoto wa pili kisha akafukuzwa.

(x) Pete anajaribu kuavya mimba ya pili na ya tatu bila mafanikio.

(xi) Pete anajiingiza katika uuzaji na unywaji pombe haramu anakobakwa na waume na kupata mimba.

*(zozote 6 x 1 = al 6)*

Dick

(i) Dick alitekwa nyara na kijakazi Sauna na kuuziwa Mzee Buda.

(ii) Dick anaishi kwenye dhiki ya kisaikolojia kwani kazi anayoifanya ya kusafirisha dawa za kulevya ilikuwa hatari kwake.

(iii) Dick inamlazimu kuzimeza dawa za kulevya ili kwenda kuzitapika kwenye masoko ya ughaibuni ili kuepuka mitego forodhani.

(iv) Masomo ya Dick yaligonga mwamba siku alipouziwa Mzee Buda.

(v) Dick alipotaka kukataa kushiriki katika ulanguzi wa dawa za kulevya, alihofia angesingiziwa wizi na kuchomwa moto.

(vi)Dick anasutwa na dhamiri yake kwa kuwa muuzaji wa dawa za kulevya. Baadaye anaamua kujinasua kwa kusomea teknolojia ya mawasiliano ya simu.

(vii) Dick aliponea tundu la sindano kunaswa na mashine za forodha alipokuwa analangua dawa za kulevya.

*(zozote 6 x 1 = al 6)*

Subira

(i) Subira alionewa gere na mavyaa wake kwa kuonekana kana kwamba alikuja kumbwakura mwanawe Kaizari.

(ii) Subira alitengwa na jamii ya mumewe kwa vile alitoka katika jamii ya Bamwezi. Alichukuliwa kama mgeni.

(iii) Nyanyake Mwanaheri alimwona Subira kama chanzo cha kuharibiwa kwa mali yao wakati wa vita vya baada ya kutawazwa.

(iv) Subira alitoroka kwake baada ya kuitwa mwizi wa mali yake na mavyaa wake.

(v) Subira alijitia kitanzi aliposhindwa kustahimili shutuma za mavyaa wake.

*(zozote 4 x 1 = al 4)*

Selume

(i) Selume alipomuunga Mwekevu mkono, wakweze walimwona kama mwiba wa kuuletea ukoo wao fedheha.

(ii) Selume alishindwa kuvumilia Shutuma za wakweze na kuamua kutoroka kwake.

(iii) Selume anahiari kukaa kambini badala ya kuishi kasri la dhuluma la mumewe.

(iv)Mumewe Selume alioa msichana wa kikwao na kumtaliki Selume.

(v) Selume anafanya kazi katika mazingira magumu hospitalini ambako hamna umeme na glavu.

(vi)Selume anaishi kwa hofu kwani hajui mwanawe Sara kama watawahi kukutana tena kwani mumewe alimkatalia katakata.

*(zozote 4 x 1 = al 4)*

4.(a) Muktadha wa dondoo.

Msemaji: Ngurumo

Msemewa: Sudi

Mahali: Mangweni

Sababu: Ngurumo anaongea kuhusu vijana wengi waliokuwa wanashiriki ulevi mle kilabuni mwa Asiya.

*(zozote 4 x 1 = al 4)*

(b) Tamathali moja ya usemi.

Jazanda - Majeraha.

*Kutaja 1/2*

*Mfano 1/2*

*(1 x 1 = al 1)*

(c) Majeraha yanayouguzwa na wanasagamoyo.

(i) Wanyonge wanalipa kodi na ilhali soko halisafishwi.

(ii) Unyakuzi wa mali ya umma. Sudi anasema kwamba wamepokwa kiliicho chao.

(iii) Ubaguzi. Kandarasi kutolewa kwa vikaragosi. Asiya anapewa kandarasi ya kuoka keki kwa vile Boza ni kikaragosi cha Majoka.

(iv) Matumizi mabaya ya pesa za umma. Pesa kutumiwa kukichonga kinyago cha Ngao.

(v) Mauaji. Jabali anauwawa.

(vi) Kupigwa. Ashua anapigwa gerezani. Tunu analemazwa.

(vii) Unyanyasaji wa kijinsia. Majoka kumdhalilisha mkewe mbele ya Ashua. Anasema mwanamke ni mwanamke.

(viii) Matumizi mabaya ya vyombo vya dola. Polisi kuwatawanya waandamanaji.

(ix) Wafanyakazi katika kampuni ya Majoka kutokuwa na bima.

(x) Soko kufungwa bila kuwazia hali ya maisha ya wanyonge.

(xi) Uharibifu wa mali ya umma. Vibanda vya wauzaji kubomolewa.

(xii) Uharibifu wa mazingira. Majitaka kuelekezwa wanakofanyia kazi akina Sudi.

(xiii) Unyonyaji. Kupandishwa kwa bei ya bidhaa katika kioski cha kampuni.

(xiv) Ukosefu wa ajira. Sudi na Ashua wanalazimika kufanya kazi za kujidhalilisha hali wamehitimu shahada.

(xv) Kuwapitishia wanyonge kwenye dhiki za kisaikolojia. Majoka anamsimanga Ashua anapokwenda kumwomba usaidizi.

(xvi) Majoka kuwaangamiza wanafunzi kwenye academy yake. Wanaishia kuwa makabeji kwa kudungana dawa.

(xvii) Majoka kumwita Ashua ofisini ili amfumanishe na mkewe.

(xviii)Kuwaangamiza wapinzani. Majoka kumfungia Ashua kwa kisingizio cha kuzua vurugu kwenye ofisi ya umma.

(xix) Serikali kuidhinisha uuzaji wa pombe haramu mamapima anasema amepewa kibali na serikari.

(xx) Kuwanyima wanyonge haki ya kuandamana. Wanatangaza kuwa maandamano ni haramu.

(xxi) Ubaguzi. Vituo vya kurekebishia tabia kuwa na seli spesheli k.v. ya mke wa majoka na Ashua.

(xxii) Viongozi kutowahakikishia raia huduma za kimsingi kama vile maji ilhali kwa viongozi kuna visima.

(xxiii)Kufungisha kituo cha runinga cha Mzalendo.

(xxiv)Kuongeza walimu na wauguzi mshahara na kuongeza kodi zaidi.

(xxv) Ufunguzi wa biasharaya ukataji miti ilhali mito inakauka na kuleta ukosefu wa maji.

(xxvi)Viongozi wanatishia kuwafurusha baadhi ya wanasagamoyo kwa kusambaza vijikaratasi.

*(za kwanza 15 x 1 = 15)*

5. Kinaya cha maneno yaliyopigiwa mstari.

(i) Uchafuzi wa mazingira - majitaka kuelekezwa wanakofanyia kazi wanyonge.

(ii) Kusherehekea mwezi mzima uhuru badala ya kufanya kazi.

(iii) Kupujua thamani ya elimu na kutobuni nafasi za kazi. Vijana wanahitimu chuoni na kufanya kazi duni k.v kuchonga vinyago.

(iv) Wanyonge kufungiwa soko la Chapakazi.

(v) Maandamano kukabiliwa kikatili - Polisi kuwatawanya kwa risasi.

(vi) Wafanyikazi katika kampuni ya Majoka hawana bima ya afya.

(vii) Kuendeleza ubaguzi - watu kupata uongozi kutokana na ukoo. Ngao Junior anatarajiwa kurithishwa uongozi na Majoka.

(viii) Mwanamke kutopewa nafasi ya uongozi. Majoka anapinga Tunu.

(ix) Unyanyasaji wa kijinsia - Majoka kumdharau mkewe kwa kumwita mwanamke.

(x) Kuwaangamiza wapiganiaji haki. Jabali anauwawa.

(xi) Majoka kuvipagaza vizazi vya kesho deni kutoka kwa wafadhili. Anatumia msaada huo kuchonga sanamu.

(xii) Kuwatelekeza vijana kwenye matumizi mabaya ya vileo - Shuleni vijana wanadungana dawa na kuwa makabeji.

(xiii) Kuwapiga na kuwaumiza wapigania haki. k.v Tunu

(xiv) Kuongeza mshahara na hapo hapo kuongeza kodi ya walimu na wauguzi.

(xv) Kupandishwa bei ya chakula katika kioski cha kampuni.

(xvi) Wanasagamoyo kulipa kodi na hali soko halisafishwi.

(xvii) Kuwarithisha mbinu hasi za uongozi k.v matumizi ya hongo Majoka anamgawia Kenga ardhi.

(xviii) Uharibifu wa mazingira mfano ukataji miti.

(xix) Serikali kutoa kibali cha kuuza pombe haramu kwa Asiya.

(xx) Baadhi ya raia wanalazimika kula uroda ili wapewe kandarasi ya kuoka keki k.v. Asiya.

(xxi) Baadhi ya wanasagamoyo wanatishiwa wahame kwa kutupiwa vijikaratasi.

*(kwanza 20 x 1 = al 20)*

6. Muktadha wa dondoo.

(a) Msemaji: Dennis

Msemewa: Penina

Mahali: Chumbani mwa Dennis

Sababu: Penina alikuwa anamweleza Dennis kuwa angetaka awe mpenziwe ndipo Dennis anapinga kwa kusema uhusiano huo hautawezekana kwa kuwa wao ni matabaka tofauti.

*(4 x 1 = al 4)*

(b) Tamathali ya usemi.

Msemo - Mzoea vya sahani vya kigae hawezi.

*kutaja 1 mfano 1 1 x 2 = al 2*

(c) Maudhui ya utabaka.

(i) Matajiri wanaendesha magari ya kifahari. Dennis anayaona akiwa chuoni.

(ii) Wazazi wa Dennis ni maskini. Anakunywa uji kwa kukosa pesa.

(iii) Wazazi wa Dennis wanafanya kazi ya vibarua ili kuzimbua riziki zao.

(iv) Dennis alikosa chakula na kunywa uji wakati wa chamcha.

(v) Penina ametoka tabaka la juu. Lazima babake amtumie shilingi elfu tano kila wiki.

(vi) Wanafunzi wengine chuoni kivukoni wazazi wao walimiliki mabasi na matatu hivyo ni matajiri.

(vii) Wanafunzi wengine wazazi wao ni matajiri kwani walimiliki nyumba za ghorofa.

(viii) Msichana mmoja chuoni kivukoni alihusiana na katibu katika wizara ya habari, mawasiliano na teknolojia.

(ix) Wanafunzi wengine chuoni kivukoni walivalia nguo zenye vitambaa vya thamani.

(x) Wanafunzi wengine walimiliki simu za thamani, vipakatalishi na Ipad.

(xi) Watoto wa masikini hawakufanya vyema katika mitihani ya kitaifa kwa sababu wengi wao walibahatika tu kujiunga na shule za vijijini.

(xii) Dennis alikuwa hana mpenzi kwani vijana maskini hawakupendwa.

(xiii) Mpenzi wa Penina wa awali alitoka kweye aila yenye nafasi.

(xiv) Shakila alitoka kwenye familia tajiri ambapo wazaziwe walikuwa wameajiriwa katika shirika la uchapishaji.

*(zozote 14 x 1 = al 14)*

7. Ubadhirifu wa mali ya umma.

(i) Viongozi wanaonyakuwa mali ya umma wanasema hawajali Lawama kutoka kwa raia.

(ii) Viongozi wanakubali bidhaa duni kurundikwa katika mataifa yao machanga kutoka ughaibuni k.v mchele wa basmati. Huku ni kukosa kuwajibikia kazi zao.

(iii) Serikali kuwalipa watu ambao hawafanyi kazi mishahara mikubwa hivyo kudhoofisha uchumi wa nchi.

mf. Mzee Mambo.

(iv) Chakula kinatolewa ikulu kumaanisha viongozi wakuu serikalini wanashirikiana na viongozi wa ngazi za chini kujilimbikizia mali ya umma.

(v) Ubadhinifu unaonekana pale mali ya umma inatumika kuwaajiri mawaziri wawili wenye majukumu sawa katika wizara moja.

(vi) D.J kupewa kazi ya mipango na mipangilio katika sherehe ilhali kuna mawaziri wawili wanaolipwa mshahara kwa kazi hiyo.

(vii) D.J anafungua duka la dawa zilizotolewa katika bohari ya serikali huku wanyonge wakiteseka.

(viii) Kituo cha televisheni ya taifa kutumika kupeperusha matangazo ya sherehe ambazo hazina umuhimu wowote katika ujenzi wa taifa.

(ix) Wananchi wengine kama Sasa na Mbura badala ya kuchukua hatua mwafaka kukemea wanyakuzi, hungojea wakati wao ili nao wanyakue.

(x) Viongozi wananyakua mali ya mabilioni kwa hila na hawajali. Mzee Mambo anaandaa sherehe kubwa sababu mtoto wake wa kwanza ameingia chekechea na wa mwisho ameota vijino viwili.

(xi) Watu walio karibu na viongozi kupewa vyeo ilhali wanyonge hawana kazi. Mzee Mambo anavyeo viwili.

(xii) Wanyonge kufanya kazi ngumu na nzito kwa malipo duni mfano” Sasa na Mbura; ilhali viongozi hawafanyi kazi bali wanapakua mishara minono k.v Mzee Mambo.

(xiii) Viongozi kutowajibika katika kuchunguza utenda kazi wa wafanyikazi wao kwani hushinikiza wafanyikazi kwenda kazini na sio kufanya kazi. Jambo hili linahujumu uchumi wa taifa.

(xiv) Wananchi kuchangaia kuzorotesha uchumi wa nchi zao kwa kufumbia macho unyakuzi unaoendelezwa na viongozi m.f Sasa na Mbura.

(xv) Vingozi kutochunguza ubora wa vyakula vinavyoletwa shereheni. Vyakula vyenyewe vinaweza kuwa hatari kwa afya ya binadamu.

(xvi)Magari ya serikali kutumika katika sherehe za kibinafsi badala ya kuwahudumia wananchi. Yanabeba mapambo katika sherehe ya Mzee Mambo.

(xvii) Watu wananyongana na kuuana ili wapate shibe hasa katika mataifa yanayoendelea.

(xviii)Viongozi wanasema wanakula kwa niaba ya wananchi.

(xix) Viongozi wanasema hebu waache wananchi walale na baadaye watamka inaashiria uroho wa viongozi wasio na huruma kwa wananchi.

(xx) Sasa na Mbura kulala baada ya shibe ni ishara ya jinsi viogozi wanavyowasahau wananchi baada ya kujilimbikizia mali ya umma.

(xxi) Watu wanajipakulia kwa wakati mmoja kwa Mzee Mambo ishara ya ulafi wa viongozi wanaong’ang’ania rasilimali za nchi bila kujali.

(xxii)Mzee Mambo anachota mshahara ishara kwamba mali ya umma inanyakuliwa kwa wingi na viongozi licha ya kuwa na misharaha minono.

*(zozote 20 x 1 = al 20)*

8. Aina ya sifo.

(a)(i) Vivugo / majigambo *(1 x 1 = al 1)*

(ii) Sababu nne kuthibitisha ni vivungo / maji gambo.

(i) Mimi ni nguli aliyekamilka.

(ii) Nimeshatoka kumrarua simba dume.

(iii) Mimi ni shujaa asiyekanyaga kwa woga.

(iv) Mimi ni jabali mtetemesha ardhi.

(v) Nguvu zangu hazimithiliki.

(vi) Yu wapi mwingine shujaa? *(zozote 4 x 1/2 = al 2)*

(iii) Mbinu mbili za lugha.

Tashihisi - mkuki wangu ni shihidi.

Chuku - nguvu zangu hazimithiliki.

*Kutaja 1/2 Mfano 1/2 2 x 1 = al 2*

(iv) Sifa za majigambo.

(i) Hutungwa na kughanwa na mhusika mwenyewe.

(ii) Anayejigamba hutumia mfanano, sitiari, ishara na urudiaji.

(iii) Anayejigamba hujitungia kivugo kufuatia tukio mahususi katika maisha yake m.f siku za jandoni, ndoa, vitani n.k

(iv) Huwa na matumizi ya chuku.

(v) Hutolewa kwa nafsi ya kwanza kwa sababu anayejigamba ni mshairi mwenyewe.

(vi) Kwa kawaida majigambo hutungwa papo hapo.

(vii) Maudhui makuu katika majigambo ni ushujaa.

(viii) Wanaojigamba mara nyingi ni walumbi au washairi wanaoelewa kwa kina wanalolitongoa.

(ix) Majigambo hutungwa na kughanwa na wanaume.

(x) Anayejigamba huweza kutaja usuli wake wa kinasaba.

*(za kwanza 7 x 1 = al 7*

(b) Sababu za kufifia kwa vivugo.

(i) Vivugo vilihifadhiwa akilini kwa sababu hii, anayehifadhi anaweza kuibadilisha au hata kufa na kutoweka nayo.

(ii) Kuna baadhi ya watu ambao wanaihusisha fasihi simulizi na ukale, hivyo kutoona haja ya kuitafitia wala kuirithisha vizazi vya sasa.

(iii) Mtaala wa elimu kupuuza lugha za kiasili ambazo ndizo zinazohifadhi na kurithisha fasihi simulizi ya majii mbalimbali.

(iv) Kuhamia mjini kwa wanajamii wengi na kutangamana na watu wa jamii tofauti kumefanya uhifadhi wa tamaduni za jamii na urithishaji wake kutowezekana.

(v) Maendeleo ya kiteknolojia na kisayansi. Fasihi simulizi ilikuwa nyenzo ya kuburudisha baada ya kazi, lakini sasa teknolojia inatoa njia za kisasa za kujiburudisha k.v vipindi katika runinga.

(vi) Ukuaji wa kazi za kimaandishi, mtu anaweza kujisomea. Hili limefanya stadi ya kughana au utambaji kufifia.

(vii) Uchache wa wataalamu wa kuitafitia na kuiendeleza. Wasomi wengi hupuuza utafiti wa fasihi simulizi.

(viii) Ukosefu wa utafiti wa kutosha. Ingawa mengi yameandikwa kuhusu fasihi simulizi, kuna vipera ambavyo bado havijaandikwa.

*(kwanza 8 x 1 = al 8)*

(b) Ndaoa - akidi, takatifu, ishara ya utakatifu.

Umbeya - mkadu, leo umbeya sambaza.

(c) Apewe mpenziwe / mkewe.

(d) (i) Idadi ya mishororo haitoshani katika beti.

(ii) Vipande vya mishororo vinatofautiana.

(iiii) Mizani ya mishororo inatofautiana katika mishororo.

(iv) Baadhi ya mishororo ina vina viwili na mengine kimoja.

(e) Gashi - Bi arusi / msichana / binti.

Mdaku - Mbeya / mtu mwenye tabia za kutaka kujua habari za watu.

Maridhawa - Lenya kupendeza / kuvutia.

(f)(i) Ametuma beti sita.

(ii) Mishororo inatofautiana kiidadi katika beti. Mfano:- Ubeti wa kwanza una mishororo minne na watatu unamishororo mitano.

(iii) Vina vyeke ni masirina.

(iv) Idadi ya vipande inatofautiana katika mishororo. Mfano:-- Kwingine ni kimoja na kwingine viwili.

(g)(i) Gashi, jicho latujuvya.

(ii) Ukapera leo ugadhabike.

2. (i) Sudi anasema kuwa maandamano ya wauguzi yalisitishwa jana.

(ii) Tunu anamuarifu Asiya kuwa usalama wa kila Mwanasagamoyo ndio wanaopigania na hawatachoka.

(iii) Kingi anamjuza Mojaka kuwa watu mamlaka makubwa zaidi kuliko amri zake kwani hana ruhusa

kuwavunja kanuni..

(iv) Tunu kwenye mlango wa soko anahutubia wananchi huku akimshukuru Bwana Kingi kwa kuwwapa fursa ya kujieleza dhidi ya kupata haki ya kufunguliwa soko.

(v) Anateta huduma zifuatazo ziletwe karibu na wenzake; barabara, maji safi, vyooo, nguvu za umme na elimu.

(vi) Anawatetea vijana wapate ajira.

(vii) Pia tunu anawarai Wanasongomoyo wachague viongozi ambao wanazifahamu fika kadhia zao, njaa na kilio chao kwani wanataka kiongozi wa hekima bali si mbinafsi.

(viii) Sudi anawaarifu Ngurumo na Boza kuwa Sagamoyo inahitaji mabadiliko, damu nyeusi ili kufungua

ukurasa mpya.

(ix) Tunu anamkemea Mamapima kuwa iwapo anatambua ni hatia kuuza pombe haramu inayodhuru vijana.

(x) Tunu anamuarifu Mojoka kuwa hatafuti umaarufu wala kura, bali anazitetea haki za wenzake.

(xi) Mojaka anamjuza Tanu kuwa sarakai hizo zote za kuongoza maandamano ya wafanyakazi wake na wachuuzi ili kujitangaza kimtandao, hazimfaidi.kujitangaza kimtandao, hazimfaidi.

(xii) Tunu anamjuza Majoka kuwa watalipa kila tone la damu walilomwaga Sagamoyo.

(xiii) Kwa kurejelea habari za gazeti, watu wanatoa maoni kuwa tunu awanie uongozi wa Sagamoyo.

(xiv) Tunu anasema anaenda kumwona Ashua na ni lazima kina Majoka wamtoe wakitaka wasitake

(xv) Sudi anasema mashujaa halisi ni wale waliouliwa msituni wakipigania ukombozi kwani waliwahangaiisha wakoloni na kuwatimua.

(xvi) Wafanyakazi wa viwandani ambako Siti anafanya kazi (Majoka & Majoka Company) wanaandamaa kutetea haki.

(xvi) Tunu anawafahamisha Ngurumo na Mamapima kuwa katika katiba ya nchi imezifafanua vizuri sheria zinazohusiana na unywaji wa pombe.

3.(a) (i) Ni maneno ya Ashua.

(ii) Anamwelekezea Sudi.

(iii) Wakiwa kwenye chumba cha wafungwa.

(iv) Ni baada ya Sudi kumwarifu Ashua ambaye amepotoshwa kimawazo kuwa anampa pesa ya matumizi nayo Ashua anaona Sudi kama hamtunzi anawazia tu Tanu.

(b) **Fafanua sifa nne za msemaji**.(al 6)

(i) Ni mkali - Anamfoka Sudi kuwa baada ya kumwahidi mengi siku hizo akisema yeye ni kama samaki

asiyepewa chombo baada ya kuvuliwa.

(ii) Mwenye keleji -Anamkejeli Sudi kuwa hawezi huwapa watoto wao ulinzi kama pia hawezi kuwalea na kumtunza.

(iii) Mwenye kutahadhari - Anamwarifu Majoka kuwa anachelea talaka wakati Majoka anapodai pambaja.

(iv) Ni jasiri - Anamkashifu Majoka asimtusi Majoka ni mmewe “hayazoi alivyomwaya” baada ya Majoka kumuita Sudi mtu mzembe.

(v) Ni mvumulivu - Anavumilia ndoa yao na Sudi aliyotawaliwa na umaskini na kutoaminiana pamoja na ahadi za uongo za Sudi.

(vi) Mwenye mapenzi - Anawapenda watoto wao hivyo anamwuliza Sudi habari za watoto pamoja na kuomba mradi kwa Majoka kwa akili yao.

(c) **Jadili umuhimu wa msemaji wa maneno haya**. (al 10)

(i) Ni kielelezo cha wazazi wanaowapenda watoto wao huku akijikakamua kuwatafutialishe.

(ii) Ni mfano wa wake wa kuaminika kwa waume zao bila kuhadaika kwa haraka na paka atume kama vile Majoka.

(iii) Anaonyesha umuhimu wa bidii maishani hata kuhatarisha kumkabili Majoka akiomba usaidizi ili awalee watoto wake.

(iv) Anaendeleza maudhui ya uozo kupatia Majoka kutaka kushiriki naya mapenzi.

(v) Anathihirisha wanawake waaminifu katika ndoa licha ya umaskini mwingi.

(vi) Anakuza maudhui ya umaskini kwa kuwa anamwarifu Majoka wanawe hawana chakula wamelala njaa.

(vii) Anaonyesha jinsi viongozi wanaovyovuja na kujaza porojo na ahadi za kuwapotosha wake walio katika ndoa.

(viii)Ni mfano bora wa wahusika wanaojasirika kupinga hatua mbovu za viongozi hadharani kama vile Majoka kulifunga soko.

(ix) Anakuza faifa za kuwa mvumilivu kwani apitia dhiki katika ndoa yao ya kimaskini na ahadi za uongo za Sudi ila mwishowe wanapata afueni.

(x) Ni kielelezo cha wanawake walioimarika kimsimamo kwani anakataa katakata hushiriki uzinifu na Majoka.

4. - Wasomi wanaopata elimu na kujenga taifa:- Madhubuti alikuwa amesoma hadi Urusi kwa elimu ya juu na akarejea katika nchi yake ili kufanya kazi na kula jasho lake.

- Wafanyakazi wenye bidii:- Imani na Amani ingawa waliajiriwa kazi za sulubu walijitolea na kutimiza kazi zao bila kulalamka.

- Ujamaa:- Waliendeleza uhusiano wa kushirikiana na kwaidiana:- km DJ alivyowasaidia Amani kukilea kitoto Uhuru na kumhudumia alipotoka hospitalini.

- Wakereketwa Amani na Madhubuti wanaishirikiana kupigania wanyonge na kupinga dhuluma zote zilizoendelezwa na viongozi kama Nasaba Bora.

- Maaditi mema: Vijana wengi waliendeleza tabia njema hata Imani anakataa kukubali shutuma dhidi ya Amani ya kuhusiana na Bi. Zuhura kimapenzi. Hii ni kwa sababu miaka yote walioishi pamoja waliheshimiana kama ndugu.

- Upelelezi hodari:- Amani alikua amepata habari kumhusu Nasaba Bora na anatafuta kazi ingawa ya kujidunisha ili apate ushahidi. Mwishowe ushahidi huu ndio unaompa Yusufu uhuru wake.

- Wasaidizi - Imani alimsaidia Dora kazi ya kuwalea watoto wake walemavu.

- Wenye hekima - Imani alimshauri nduguye Oscar Kambona awache kumtafuta Mtemi badala yake arudi Baraka na kuishi na Chwechwe Makweche.

- Amani akimwambia Oscar (Gaddafi) kuwa kumwaga damu hakufai.

- Kuendeleza vipawa - Chwechwe Makweche alikuwa hodari katika kucheza kandanda. Amani alikuwa

mwandishi shupavu wa vitabu vya hadithi.

5. (a) Maneno ya Mtemi Nasaba Bora.

(i) Kwa Amani.

(ii) Walikuwa nyumbani kwa Mtemi baada ya Amani kumkabili na kumshurutisha amweleze ukweli kuhusu kuvuliwa kwa babaye na pia jinsi binamuye Yusufu alivyoishia kufungwa jela.

(b) Chuku - wema wake umemua kabisa.

Jazanda - kuna mahakama ndani ya moyo wangu.

Takfiri - miaka na mikaka.

(c) Alitekeleza unyama.

(i) Kumuua babaye Amani.

(ii) Kukataa kumbeba mama aliyekuwa ajifungua kando ya barabara wakati wa sherehe ya sikukuu ya wazalendo.

(iii) Kumlazimisha Amani kukilea kitoto “Uhuru” asichokujua.

(iv) Kumpiga nusura amuue Amani kwa kumthulumu tu.

6. **Jadili maana usaliti ulivyokithiri katika hadithi ya Tumbo lisiloshiba.** (al 20)

(i) Jitu linasaliti wateja wengine kwa ukubwa kwani linakaa pekee mezani ambaye ingeweza kuweka watu wane wakati mmoja.

(ii) Jitu linasaliti wateja katika hoteli kwa kunuka harufu kali ya jasho iliyokandamiza kila kitu mle ndani.

(iii) Mzee Mango anasaliti mteja wake (jitu) kwa kuchelewa kumhudumia.

(vi) Jitu linasaliti wateja wengine kwa kula chakula chote jikoni.

(v) Askari wa baraza la mji wanaangusha vibanda vya wakazi wa madongoporomoka na kuwatimua watu wali walilal andani.

(vi) Jeshi la polish linachangia usaliti kwa kushirikiana na askari wa baraza la mji kuwapa ulinzi wakibomoa na kuriangusha vibanda vya watu.

(vii) Askari wa baraza na jeshi la polisi wanafukuza watu wasio na hati na kuwapiga virungu.

(viii) Jitu linarudi kuchukua ardhi ya Mzee Mango sehemu y a madongoporomoka mahali hoteli ilikuwa bila arifa.

(ix) Mzee Mango pia alikuwa na kazi kubwa kuzuia watu wakubwa kutaka kuchukua ardhi za watu na kuharibu maisha yao.

(x) Kuna vitego na sheria zinazowekwa makusudi ili watu wadogo wasiweza kuteta mali zao.

(xi) Maendeleo katika nchi yanapiga kasi na kuwatenga watu wadogo kwani hawapewi nafasi ya kutoa maoni kwa vile sauti zao hazistahiki kusikika na kusikilizwa.

(xii)Watu wadogo wanafanywa kuwa takataka na mamarembeo ya jamii na watu wakubwa jambo ambalo linalowatia hamasa.

(xiii) Wakubwa wanahakikisha kila siku sheria iko mikononi mwao na kuwahuni watu wadogo.

(xiv) Mazungumzo ya Mzee Mango yalizingirwa na uvumi kwamba eneo zima la madongoporomoka litabwagwa chini na kuchukuliwa na vizito wenye fedha zao.

(xv) Watu wanasalitiwa na wakubwa kwa kupewa visenti vichache ili waondoke eneo la madongoporomoka ila ni eneo lao.

(xvi) Ardhi ya watu wasiokuwa na nguvu inanyakuliwa ili jiji lijengwe riwanja, nyumba na maeneo ya burudani.

(xvi) Sheria ngumu zinabuniwa zinazowadhunisha watu wadogo.

7. **Thibitisha jinsi mwandishi alivyotumia mbinu ya Taswira**. (al 20)

(i) Taswira ya mchanganyiko wa vyakula vilivyopakuliwa, mchuzi wa nyama, wali wa nazi, nyama

ya kuchoma na mboga ya mchicha.

(ii) Taswira ya jitu kumimina chupa mbili za soda kinywani, kisha kushusha vyakula vilivyotumbukizwa tumboni.

(iii) Taswira ya jibu likilamba sahani zote na kuwa safi.

(iv) Taswira ya askari wa baraza wakiangusha vibanda.

(v) Taswira yamstari mkali wa fedha uliopasua kutoka juu mbinguni kukipwesa na kupwesua.

(vi) Mpasuko mkali wa radi na umweso uliomulika ndani ya mioyo ya watu.

(vii) Taswira ya jibu lenye tumbo kuketi nyuma ya gari kubwa la Andi Q7 likimwaga tabasamu iliyoenea eneo lote la madongoporomoka.

(viii) Taswira ya Mzee Mango kuketi na wanamadongo wenzake wakinywa chai na kuzngumza kwenye mkahawa mshenzi.

8.(a)(i) Fasihi ni sanaa ambapo msani, hufinyaga lugha ili kuwasilisha ujumbe wake.

(ii) (i) Hutumia lugha na maandishi kupitisha ujumbe.

(ii) Hutegemea farani kuwasilisha ujumbe wake.

(iii) Hutegemea mahali maalum, wakati na hali.

(iv) Hubeba ujumbe fulani kama vile kuonya, kusifu, kuadilisha.

(v) Hutumia lugha kwa ufundi mkubwa.

(vi) Huwa na umbo fulani.

(vii) Hutegemea kiwango cha ubunifu cha mwasilishaji ili kupitisha ujumbe.

(viii) Ujumbe waka hupitishwa kutumia fani na maudhui lengwa.

(b) (i) Ngano ni tungo za kuridhisha ambako hutumia wahusika wa aina tofauti kupigisha ujumbe.

(ii)(i) Humumia utendaji kwa kiasi kikubwa.

(ii) Huwa fomyula ya ufunguzi.

(iii) Ni hadithi za kupokezanawa.

(v) Huwa na motifu ya kisafari.

(vi) Huwa na wahusika wa aina tofauti.

(vii) Huwa na wahusika wa aina tofauti.

(viii)Inahusisha fantajia kwa kiasikikubwa.

(ix) Lazima ziwe na upenyezi wa mtambaji.

**KIDATO CHA NNE MWONGOZO WA KUSAHIHISHA - 2019**

**MWONGOZO WA KUSAHIHISHA KISWAHILI 102/2**

1. Ufahamu.

(a) Mahusiano katika jamii / aina za mahusiano katika jamii.

*(1 x 1 = al 1)*

(b)(i) Kuna uhusiano wa kudumu wa mtu na jamaa yake.

(ii) Kuna mahusiano yanayohusisha washirika wetu wa karibu k.v marafiki na majirani zetu.

(iii) Kuna mahusiano ya muda mfupi ya huduma za kila siku k,v dukani, ibadani, kinyozini n,k

(iv) Mahusiano ya chembe ndogo ya watu inahusu huduma ndogo ambazo hazidumu kwa muda mrefu.

*(4 x 1 = al 4)*

(c)(i) Huwezesha watu au jamaa wako mbali kuwasiliana.

(ii) Hudumisha uhusiano wa kiijamii.

*(2 x 1 = al 2)*

(d)(i)Talaka - huvunja uhusiano baina ya mke na mume.

(ii) Ubadilishaji wa kazi.

(iii) Mifumo ya kimataifa na kisiasa.

(iv) Mabadiliko ya maisha ya mjini.

(v) Uhamaji

(vi) Kufutwa kazi.

*(za kwanza 4 x 1 = al 4)*

(e) Swali la balagha - Je uhusiano wetu na nchi ni wa mpito au ni wakudumu?

Kinaya - inawezekana baadhi ya mahusiano ya kijamii huweza yasiwe ya kudumu.

Jazanda / istiari - uhusiano wa chembechembe.

*(1 x 1 = al 1)*

(f) inasigana - inapigana / inakinzana / inatofautiana/ inahitilafiana

yameghoshi - yamejaa / yamesheheni / yamerundika

Vighairi - vinyume / tofauti

*(3 x 1 = al 3)*

*Adhibu kosa la sarufi: litokeapo mara ya kwanza hadi makosa sita 1/2 x 6 = al 3*

*Adhibu kosa la tahajia litokeapo mara ya kwanza hadi makosa sita 1/2 x 6 = al 3*

2.(a) Muhtasari.

(i) Ajira ya watoto ni tatizo sugu ulimwenguni.

(ii) Wengi huajiriwa katika nyanja mbalimbali.

(iii) Familia nyingi ni maskini (fukara)

(iv) Kupanda kwa gharama ya maisha huzidisha umasikini.

(v) Njaa huwatorosha nyumbani.

(vi) Ukimwi umezidisha mayatima.

(vii) Wengine hutoroshwa makwao na maonevu.

(viii) Wengine huondolewa shuleni.

(ix) Huko hutaabishwa kimwili na kiakili / hufanyishwa kazi za sulubu / hulipwa malipo duni au wasilipwe kabisa.

(x) Hili huwasononesha na kuathiri afya yao.

*(al 6 1 ya mtiririko)*

(b)(i) Watoto wengine hujiingiza katika jinai wanapokosa ajira

(ii) Wengine hujikuta mandanguroni.

(iii) Uundaji wa umoja wa Afrika ni hatua ya kushughulikia matatizo barani.

(iv) Nchi za Afrika lazima zizingatie masharti ya umoja wa mataifa kuhusu watoto.

(v) Nyingi zaidhinisha watoto kupitia sheria zao.

(vi) Lazima zishughulikie watoto kupitia sheria zao.

(vii) Watoto ni rasilimali na tamaini la kizazi.

*(alama 7 1 ya mtiririko.*

a = al 6

b = al 7

u = mtiririko al 2

Adhibu: Makosa 6 ya hijai *1/2 = al 3*

Makosa 6 ya sarufi *1/2 = al 3*

3. Matumizi ya lugha.

(a)(i) /dh/

(ii) /ny/

(iii) /e/

(iv) /i/

*4 x 1/2 = al 2*

(b) Mifano: (i) Daftari, daktari n.k

(ii) aende n.k

*(2 x 1 = al 2*

(c) Mifano: anyweshwapo a - nyw - esh - w - a - po

alishwapo a - l - ish - w -a - po

afishwapo a - f - ish - w - a - po

*3/0*

(d) Wanafunzi walijibidiisha katika somo la Hisabati.2/0

(e) Nyua za watemi zililengetwa mwaka jana. 2/0

(f) Nyundo hii haikuwa imevunjika mpini wake. 2/0

(g) aliomboleza - alifurahia / alisherehekea 1/0

(h)(i) Mtoto amechapwa na mamake

(ii) Kwa mfano: laiti, lau, ole wangu, Afana / ek

*2 x 1 = al 2*

*Tanbihi: Kadiria jibu la mwanafunzi.*

(i) Mianzo: Kiatu - viatu

Chakula - vyakula n.k

*2 x 1 = al 2*

(j) Mifano:

Ndoo nyeupe iliokotwa kando ya barabara jana usiku.

Paka mweupe aliketi chini ya meza jana jioni.

*Tanbihi: Kadiria jibu la mwanafunzi. 2/0*

(k) Ng’ombe wote walikatiwa majani ya mti huo na wafugaji. 2/0

(l)(i) Juma, Mrisho, mwanawe Kallu na Fatuma walikiletea kijiji chao sifa.

(ii) Juma Mrisho, mwanawe Kallu na Fatuma walikiletea kijiji chao sifa.

(iii) Juma Mrisho (mwanawe Kallu) na Fatuma walikiletea kijiji chao sifa.

*(zozote 2 x 1 = al 2)*

(m) Vijoka vile virefu viliingia katika vijumba.

*(2 x 1 = al 2)*

(n) Wakitie chakula tumboni.

kiashria / kionyeshi

Alienda kwa niaba yao.

*(zozote 2 x 1 = al 2)*

(o)(i) KN(W+V) + KT (Ts+ T) + U +KN(O)+ KT(T) *(al 21/2 )*

(ii) S

KN KT

N t E

*(3 x 1/2 = al 11/2)*

(p) pure - chakula mchanganyiko wa mahindi na maharagwe (kande)

bure - cha kupewa bila kuhangaikiwa, kukosa thamani, kutokuwa na sababu au chanzo cha jambo.

mfano: Alipoingia hotelini alipewa pure ya bure na mwenye hoteli.

2/0

(q) Mzee aliyefika jana ataondoka kesho.

Mzee ambaye alifika jana ataondoka kesho.

*(zozote 2 x 1 = al 2)*

(r) uzembe *1/0*

(s)(i) Kovu *1/0*

(ii) hombo / kishazi / mtungo

mkururo

*2 x 1 = 2*

*Adhibu*

*hijai - makosa 6 (al 3)*

*sarufi - nusu ya alama zilizotengewa swali.*

4. Isimujamii (al 10)

(a) Kuchanganya ndimi / kuchanganya msimbo. (al 1)

(b) Kificha siri.

Kutenga hadhira

Kuwa na umilisi wa lugha mbili au zaidi.

Kutoelewa lugha moja sawasawa.

Kuonyesha umahiri wao katika lugha zote

Kujihusisha na kundi fulani la wazungumzaji.

Kuonyesha hisia za kirafiki.

Kuathiriwa na malezi / mazingira / mazoea.

Uhaba wa msamiati wa wazungumzaji.

(c) Kukiingiza kwenye tarakilishi.

Kuunda majopo ya kiswahili ya wataalamu kutafiti.

Kufadhili utafiti.

Kinatumika bungeni

Katiba ya 2010 kutambua akiswahili kuwa lugha rasmi.

Kuhimiza uchapishaji wa vitabu / majarida.

Kufundishwa vyuoni / shuleni

Kiswahili kinatumika katika biashara.

Kiswahili kimeteuliwa kuwa lugha ya taifa.

Kiswahili kinatumika katika matangazo / taarifa / maabadini.

*Adhibu*

*Makosa 4 ya sarufi 4 x 1/2 = al 2*

*Makosa 4 ya hijai 4 x 1/2 = al 2*

**KIDATO CHA NNE MWONGOZO WA KUSAHIHISHA - 2019**

**MWONGOZO WA KUSAHIHISHA KISWAHILI 102/1**

1.(a) Hii ni insha ya hotuba.

Vigezo vya usahihishaji.

(i) Kichwa (Anwani ya hotuba)

(ii) Utangulizi uzingatie itifaki.

Salamu za kushirikisha hadhira kwa kuwatambua waliopo kwa kuwataja kulingana na hadhi / vyeo vyao.

Lugha ya heshima itumike.

(iii) Mwili wa hotuba.

Ajikite katika mada. Ataje shinda kama:-

(a) Umaskini unaosababisha ukosefu wa karo au sare za shule na mahitaji mengine ya masomo.

(b) Migomo ya walimu.

(c) Ndoa za lazima.

(d) Ndoa za mapema.

(e) Utamaduni na mila kama ukeketaji wa wasichana.

(f) Madawa ya kulevya.

(g) Sayansi na teknologia - Mitandao na simu tamba.

(h) Uhusiano wa kimapenzi miongoni mwa wanafunzi.

(i) Kupigwa / kuadhibiwa vikali na baadhi ya walimu.

(j) Uavyaji mimba.

(k) Mikasa ya moto.

(iv) Hitimisho.

- Kuonyesha shukrani.

- Kuwatakia la heri.

Tanbihi.

(i) Nafsi ya kwanza itumike.

(ii) Alama za mtajo si lazima zitumike.

2. Hii ni insha ya mjadala. Ifuate kanuni za mjadala ambapo patakuwa na hoja za kuunga mkono na za kupinga.

- Sharti mtahiniwa aonyeshe, msimamo wake.

- Watakaojadili upande mmoja wasituzwe zaidi ya alama kumi.

Hoja za kuunga mkono.

(i) Kuondoa ufisadi kati ya walimu wakuu na wachapishaji.

(ii) Kuhakikisha kuna usawa kati ya wanafunzi wote.

(iii) Ufunzaji umerahihishwa.

(iv) Kuinua kiwango cha elimu.

(v) Kukomesha wizi wa vitabu.

(vi) Kuondolea wazazi mizigo.

Hoja za kupinga.

(i) Shule kupokea vitabu kama wamechelewa.

(ii) Kuua biashara za kuuza vitabu vya kusoma.

(iii) Ushuru kupanda.

3. Maana ya methali ni kwa samaki aanzapo kuoza huanza kichwani.

Methali hii yaweza kutumiwa kupigia mfano jamii ambayo imeharibika au iliyozama katika uozo kwa kuwa viongozi wake wameharibika. Kwa mfano nchi ambayo haiendi vizuri kwa kukosa uongozi ufaao.

Mtahiniwa aandike kisa kimoja ambacho kinadhihirisha kuwa asasi yoyote ya jamii ambayo imepotoka huanzia kwa viongozi. k.m Iwapo watoto hawana maadili wazazi ndio waliotangulia kuyakosa.

4. Insha lazima iwe na kichwa.

Kisa lazima kioane na maneno aliyopewa.

Lazima mtahiniwa amalizie insha yake kwa maneno aliyopewa.

Asipomalizia kwa maneno hayo amekosa dondoo.

Kisa cha mwanafunzi kionyeshe hatari fulani ambayo mhusika anaepuka.

Mwanafunzi lazima ajihusishe katika kisa hicho.

Asipojihusisha basi amejitungia swali.

**MWONGOZO WA KUSAHIHISHA INSHA 2019.**

Karatasi hii imedhamiria kutathmini uwezo wa mtihiniwa wa kuwasiliana na msomaji na kuwasilisha ujumbe kimaandishi, akizingatia mada aliyopewa. Mawasiliano haya yatategemea ukwasi wa lugha ya mtahiniwa.

Kwa mfano, kutunga sentensi sahihi zenye mtiririko mzuri kimawazo, lugha ya kuvutia na yeye mawazo swali, ubunifu mwingi na hati nadhifu. Kwa kutegemea maagizo ya swali lenyewe na umahiri wa lugha, ni lazima kutilia mkazo mtindo, mada na uwezo wa mtahiniwa kufuata maagizo vilivyo. Mtahini lazima aisome insha yote huku akizingatia sarufi, hoja, msamiati na mtindo ili aweze kuikadiri kwa kurejelea viwango mbalimbali vilivyopendekezwa. Viwango vyenyewe ni A, B, C na D kutegemea uwezo wa mtahiniwa.

**VIWANGO MBALI MBALI**

**KIWANGO CHA D - MAKI 01 - 05.**

1. Insha ya aina hii haieleweki kwa vyovyote, ama uwezo wa mtahiniwa wa kutumia lugha ni hafifu

sana hivi kwamba mtahini lazima afikirie kile anachojaribu kuandika.

2. Mtahiniwa hana uwezo wa kutumia maneno ya Kiswahili kwa njia inayofaa.

3. Lugha imevurugika,uakifishaji usiofaa na insha ina makosa ya kila aina ya kisarufi, kimaendelezo, kimtindo n.k.

5. Kujitungia swali na kulijibu.

6. Insha ya urefu \.warobo ikadiriwe hapa.

**NGAZI MBALIMBALI ZA KIWANGO CHA D**

**D - (Kiwango cha chini) Maki 01 - 02.**

1. Insha haina mpangilio maalum na haieleweki kwa vyovyote vile.

2. Kujitungia swali tofauti na kulijibu.

3. Kuandika kwa lugha isiyo Kiswahili au kuchanganya ndimi.

4. Kunakili swali au maswali na kuyakariri.

5. Kunakili swali au kichwa tu.

**D (Wastani)**

**Maki 3**

1. Mtiririko wa mawazo haupo.

2. Mtahiniwa amepotoka kimaudhui.

3. Matumizi ya lugha ni hafifu mno.

4. Kuna makosa mengi ya kila aina.

**D+ (D YA JUU) MAKI 04 - 05**

1. Insha huwa na makosa mengi ya kila aina, lakini unaweza kutambua kile ambacho mtahiniwa

anajaribu kuwasilisha.

2. Hoja hazikuelezwa kikamilifu / mada haikukuzwa vilivyo.

3. Mtahiniwa hana uhakika wa matumizi ya lugha.

4. Mtahiniwa hujirudiarudia.

. 5. Insha itakayozingatia sura lakini ikose maudhui ikadiriwe hapa.

**KIWANGO CHA C KWA JUMLA MAKI 06 -10.**

1. Mtahiniwaanajaribu kushughulikia mada japo hakuikuza na kuiendeleza vilivyo.

2. Mtahiniwaanawasilisha ujumbe kwa njia isiyovutia / hana ubunifu wa kutosha.

3. Mtahiniwa anaakifisha sentensi vibaya.

4. Mtiririko wa mawazo unaanza kujitokeza japo kwa njia hafifu.

5. Insha ina makosa mengi ya sarufi. ya msamiati na ya tahajia (hijai)

6. Insha yenye urefu wa nusu ikadiriwe hapa.

**NGAZI MBALIMBALI ZA KIWANGO CHA C**

**C - (C YA CHINI MAKI 06 - 07**

I. Mtahiniwa ana shida ya kuwasilisha na kutiririsha mawazo yake.

2. Mtahiniwa hana msamiati wa kutosha wala miundo ya sentensi ifaayo.

3. Mtahiniwa anafanya makosa mengi ya sarufi, ya hijai na ya msamiati na insha haieleweki kwa

urahisi.

**C WASTANI MAKI 08**

1. Mtahiniwa anawasilisha ujumbe lakini kwa njia hafifu.

2. Dhana tofauti tofauti hazijitokezi wazi.

3. Mtahiniwa hana ubunifu wa kutosha.

4. Mtiririko wa mawazo ni hafifu na hana ufundi wa lugha unaofaa.

5. Amejaribu kuishughulikia mada aliyopewa.

6. Ana shida ya uakifishaji.

7. Anafanya makosa mengi ya sarufi, ya hijai na ya msamiati lakini bado insha inaeleweka.

**C+ (C YA JUU) MAKI 09 -10**

1. Mtahiniwa anawasilisha ujumbe vizuri akizingatia mada lakini kwa njia isiyokuwa na mvuto.

2. Dhana tofauti tofauti zimejitokeza japo kwa njia hafifu.

3. Kuna mtiririko wa mawazo japo hana ufundi wa lugha unaofaa.

4. Misemo na methali zimetumika kwa njia hafifu.

5. Ana shida ya uakifishaji.

6. Kuna makosa ya sarufi ya msamiati na ya hijai yanayoathiri mtiririko wa mawazo.

**KIWANGO CHA B KWA JUMLA MAKI 11-15.**

1. Katika kiwango hiki, mtahiniwa anaonyesha hali ya kuimudu lugha.

2. Mtahiniwa anatumia miundo tofautitofauti ya sentensi vizuri.

3. Mtahiniwa ana uwezo wa kutumia lugha kwa ufasaha.

4. Mada imekuzwa na kuendelezwa kikamilifu. Hoja zisipungue nne katika kiwango hiki.

5. Insha ya urefu wa robo tatu ikadiriwe katika kiwango hiki.

**NGAZI MBALIMBALI ZA KIWANGO CHA B.**

**B -(B YA CHINI) MAKI 11-12**

1. Mtahiniwa anawasilisha ujumbe vizuri kwa kueleza hoja tofautitofauti akizingatia mada.

2. Mtahiniwa ana mtiririko mzuri wa mawazo.

3. Mtahiniwa anatumia mifano michache ya msamiati unaovutia.

4. Makosa yanadhihirika / kiasi.

**B WASTANI MAKI 13**

1. Mtahiniwa anadhihirisha hali ya kuimudu lugha.

2. Mawazo yake yanadhihirika akizingatia mada.

3. Mtahiniwa anateua na kutumia mifano michache ya msamiati mwafaka.

4. Sarufi yake ni nzuri.

5. Makosa ni machache.

**B+ (B YA JUU) MAKI 14 -15**

1. Mawazo ya mtahiniwa yanadhihirika waziwazi.

2. Mtahiniwa anawasilisha ujumbe kwa njia inayovutia na kwa urahisi akizingatia mada.

3. Mtahiniwa ana mchanganyiko mzuri wa msamiati unaovutia.

4. Sarufi yake ni nzuri. .

5. Uakifishaji wake wa sentensi ni mzuri.

6. Makosa ni machache ya hapa na pale.

**KIWANGO CHA A KWA JUMLA MAKI 16 - 20.**

1. Mtahiniwa ana ubunifu wa mawazo yanayodhihirika na kutiririka akizingatia mada.

2. Mtahiniwa anadhihirisha ujuzi wa lugha yenye mnato.

3. Ana uwezo wa kutumia tamathali za usemi ili kutoa hisia zake kwa urahisi.

4. Umbuji wake unadhihirisha ukomavu na ukakamavu wake kimawazo

5. Insha ina urefu kamili.

**MAUDHUI.**

1. Maudhui hoja au mambo yanayozungumziwa,kuelezewa au kuhadithiwa kwa mujibu wa mada

iliyoteuliwa. }

2. Maudhui ndio hasa uti wa mgongo wa insha yoyote ile.

3. Ubunifu wa mtahiniwa hukisiwa kwa kutathmini uzito wa maudhui yake kulingana na mada teule.

**MSAMIATI.**

- Msamiati ni jumla ya maneno yatumiwayo katika lugha husika.

- Mtahiniwa anatarajiwa kutumia msamiati unaooana na mada teule.

- Kutegemea ukwasi wa lugha alionao, mtahiniwa anatarajiwa kuikuza mada kwa kuifinyanga lugha

kiufundi.

- Ni muhimu kuelewa kwamba kutokana na maendeleo na ukuaji wa teknolojia na mawasiliano

maneno mapya yanaibuka kila uchao.

**MTINDO.**

Mtindo unahusu mambo yafuatayo:

. Mpangilio wa kazi kiaya. .

. Mtiririko na mshikamano wa mawazo kiaya na katika insha nzima.

. Hati nzuri na inayosomeka kwa urahisi.

. Matumizi ya tamathali za usemi, kwa mfano, methali, misemo, jazanda na kadhalika.

. Kuandika herufi vizuri kwa mfano Jj, Pp, Uu, Ww na kadhalika.

. Sura ya insha.

. Unadhifu wa kazi ya mtahiniwa.

**SARUFI.**

Sarufi ndio msingi wa lugha. Ufanisi wa mawasiliano hutegemea uwezo wa mtahiniwa wa kutunga

sentensi sahihi zenye uwiano wa kisarufi. Mtahini ataonyesha makosa yote ya sarufi yaliyo katika

insha anayosahihisha. Makosa ya sarufi huweza kutokea katika:

(i) Matumizi ya alama za uakifishaji. .

(ii) Kutumia herufi kubwa au ndogo mahali pasipofaa.

(iii) Matumizi yasiyofaa ya ngeli na viambishi, viunganishi, nyakati, hali, vihusiano na kadhalika.

(iv) Mpangilio wa maneno katika sentensi.

(v) Mnyambuliko wa vitenzi na majina.

(vi) Kuacha neno linalohitajika au kuongeza neno lisilohitajika katika sentensi.

(vii) Matumizi ya herufi kubwa: .

(a) Mwanzo wa sentensi.

(b) Majina ya pekee.

(i) Majina ya mahali, maji, nchi, mataifa na kadhalika.

(ii) Siku za juma, miezi n.k.

(iii) Mashirika, masomo, vitabu n.k.

(iv) Makabila, lugha n.k.

(v) Jina la Mungu.

(vi) Majina ya kutambulisha hasa wanyama wa kufugwa, kwa mfano yale ya mbwa.- Foksi, Jak, Popi,

Simba, Tomi na mangineyo.

(vii) Majina halisi ya watu k.m Maria, Rutto.

**MAKOSA YA HIJAI / TAHAJIA.**

Haya ni makosa ya maendelezo. Mtahini anashauriwa asahihishe huku akiyaonyesha yanapotokea

kwa mara ya kwanza tu. Makosa ya tahajia huweza kutokea katika;

(a) Kutenganisha neno kwa mfano ‘aliye kuwa’.

(b) Kuunganisha maneno kwa mfano ‘kwasababu’.

(c) Kukata silabi visivyo afikapo pambizoni kama vile ‘ngan-o’ badala ya nga-no.

(d) Kuandika herufi isiyofaa kwa mfano ‘ongesa’ badala ya ‘ongeza’.

(e) Kuacha herufi katika neno kwa mfano ‘aliekuja’ badala ya ‘aliyekuja’.

(f) Kuongeza herufi isiyohitajika kama vile ‘piya’ badala ya ‘pia’.

(g) Kuacha alama inayotarajiwa katika herufi kama vile j, i.

(h) Kukosa kuandika kistari cha kuendelezea neno afikiapo pambizoni au kukiandika mahali pasipofaa.

(i) Kuacha ritifaa au kuiandika mahali pasipofaa, kwa mfano ngombe, ngom’be, ng’ombe, ngo’mbe n.k

(k) Kuandika tarakimu kwa mfano 27- 08- 2013.

**ALAMA ZA KUSAHIHISHA.**

== Hupigwa chini ya sehemu ambapo kosa la sarufi limetokea kwa mara ya kwanza tu.

\_\_\_ Hupigwa chini ya sehemu au neno ambapo kosa la hijai limetokea kwa mara ya kwanza tu.

 Hutumiwa kuonyesha hoja inapokamilikia pambizoni kushoto.

Hutumiwa kuonyesha kuachwa kwa neno / maneno.

 Hutumiwa kuonyesha msamiati bora. Alama hii hutiwa juu ya neno lenyewe.

X Hutumiwa kuonyesha msamiati usiofa. Alama hutiwa juu ya neno lenyewe.

Maelezo mafupi yanahitajika kuhusu tuzo lililotolewa. Kila ukurasa uwe na alama ya chini katikati ili kuthibitisha kuwa mtahini ameupitia ukurasa huo.

Maelezo yaonyeshe: Urefu wa insha k.v robo, nusu, robo tatu au kamili na udhaifu wa mwanafunzi.

**UKADIRIAJI WA UREFU WA INSHA.**

Maneno 9 katika kila msitari. Ukurasa mmoja na nusu

Maneno 8 kaitka kila msitari. Ukurasa mmoja na robo tatu.

Maneno 7 katika kila msitari. Kurasa mbili.

Maneno 6 katika kila msitari. Kurasa mbili na robo.

Maneno 5 katika kila msitari. Kurasa mbili na robo tatu.

Maneno 4 katika kila msitari. Kurasa tatu na robo tatu.

Maneno 3 katika kila msitari. Kurasa nne na nusu.

**JUMLA YA MANENO.**

(a) Kufikia maneno 174 lnsha robo asizidi alama 05/20

(b) Maneno 175 - 274 Insha nusu asizidi alama 10/20

(c) Maneno 275 - 374 Insha robo tatu asizidi alama 15/20

(d) Maneno 375 - 400 Insha kamili. 20/20

`