**Name:……………………………………………… Adm no:…………Class…………**

**Candidate’s signature:…………………….............Date:………………………….......**

**Kenya Certificate of Secondary Education**

501/2

**FRENCH**

Paper 2

(Reading comprehension, grammar and functional writing)

DECEMBER 2021

2 ¼ hours

**SUKELLEMO JOINT EXAMINATIONS-2021**

**FRENCH PAPER 2**

INSTRUCTIONS:

1. Write your **name** and **index number** in the spaces provided.
2. **Sign** and write the **date** of this examination.
3. This paper consists of 3 sections**.**
4. Answer **all** the questions in the spaces provided
5. The candidate should **check to ascertain that all the pages are printed** as indicated.

FOR EXAMINER’S USE ONLY

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Section | Maximum Score | Candidate’s Score |
| I | 15 |  |
| II | 15 |  |
| III | 10 |  |
| TOTAL SCORE | 40 |  |

**SECTION I (Reading Comprehension) (15MKS)**

**PASSAGE I**

**Lisez d’abord le premier passage ci-dessous, puis répondez aux questions.**

La controverse sur l’uniforme scolaire fait couler beaucoup d’encre. Certains le voient d’un bon œil, mais il est loin de faire l’unanimité.

Les partisans de l’uniforme identifient plusieurs avantages majeurs : la préservation de l’égalité ; la suppression des disparités sociales entre les enfants ; la protection contre la tyrannie des marques et de la mode ; et la création du sentiment d’appartenance.

Ils disent que l’uniforme empêche la discrimination entre les plus riches et les plus pauvres. Il remet tout le monde sur le même pied et permet aux élèves ayant moins d’argent que d’autres d’être acceptes. Nous assistons depuis des années à l’invasion dans les établissements scolaires des marques commerciales, des chaussures et des vêtements à la mode. Ces marques sont chères et constituent des signes extérieurs d’inégalité sociale, créant de la jalousie pour les enfants qui ne peuvent pas les acquérir. Des tensions familiales peuvent être suscitées par la pression faite par ces jeunes sur les parents pour se voir offrir ces vêtements.

« Au moins, je ne me casse pas la tête la matin pour décider quels vêtements mettre », confie Kim, 14 ans. Nancy, sa maman, va plus loin : « Ma fille passe un temps fou devant le miroir a se coiffer. Je ne peux imaginer ce que seraient les matins d’école si, en plus, elle devait choisir ses vêtements. Vive l’uniforme scolaire ! »

1. De quoi s’agit- il ce texte? ………………………………………………………………………………………… (1)
2. ‘ Certain le voient d’un bon œil’. Qu’est – ce que cela veut dire? ………………………………………………………………………………………… (1)
3. Qu’est –ce que l’uniforme empêche? ………………………………………………………………………………………… (1)
4. Comment les enfants des familles moins riches peuvent-ils réagir à l’invasion des marques commerciales? ………………………………………………………………………………………… (1)
5. Trouvez dans le texte les synonymes de : (1)
6. **Ecoles** …………………………………….
7. **Habits** ……………………………………

**PASSAGE II**

Un cadre supérieur au ministre des Finance, Monsieur Doudou a été condamné par le tribunal sénégalais à verser mille francs de dommages – intérêts a une jeune fille qu’il avait giflée. Tout cela s’est passe au mois de juin. Monsieur Doudou avait été réveillé en pleine nuit par les bruits d’un groupe de jeunes qui rentraient d’une soirée. Le fonctionnaire sort pour voir ce qui se passe. Il trouve devant sa porte les jeunes qui sont en train de se disputer. Les efforts pour les calmer ne sont pas fructueux et il finit par gifler une jeune fille. Dans la bousculade, le fonctionnaire est lui-même pris partie par un membre du groupe, Monsieur Ndiaye. Celui – ci a été condamne a huit cents francs d’amende.

1. Pourquoi est-ce qu’on a condamné le cadre supérieur ? ………………………………………………………………………………………… (1)
2. A quel moment est-ce que M. Doudou a commis l’offense? ………………………………………………………………………………………… (1)
3. Qu’est-ce que les jeunes faisaient avant l’incident ? ………………………………………………………………………………………… (1)

**PASSAGE III**

Combien de gens meurent du paludisme chaque année, cette maladie causée par la moustique, ce petit insecte qui leur causent de tas de souffrance? Combien de ces gens perdent leur vie parce qu’ils n’ont pas les moyens d’acheter les médicaments ou de payer l’infirmier qui doit les soigner? Pourquoi n’y a-t-il plus de médicaments gratuits dans nos hôpitaux ? Pourquoi ne peuvent-ils pas se servir des moustiquaires ou des insecticides que le gouvernement « est dit de distribuer gratuitement ? »

1. Donnez un autre nom pour le **paludisme**. ………………………………………………………………………………………. (1)
2. Pour quelles trois raisons est-ce que les gens meurent ? (11/2 )
3. ……………………………………………………………………………………...
4. ……………………………………………………………………………………...
5. ……………………………………………………………………………………...

**PASSAGE IV**

Il y avait une fois deux amoureux. Un soir, la jeune fille a posé au jeune homme cette question : «  Est-ce que tu m’aimes? » le jeune homme à répondu qu’il l’aimait autant que les étoiles au ciel. En retour le jeune homme lui a posé la question : « Et toi ma chérie, est-ce que tu m’aimes? » la jeune fille a répondu qu’elle l’aimait autant que la lune au ciel. Ils se quittaient heureux. Un autre soir, comme la jeune fille marchait seule dans la nuit, elle se rappelait de son amour pour le jeune homme et elle s’est mise à regarder le ciel. A sa grande surprise, elle s’est aperçue qu’il n’y avait pas de lune. Elle s’est mise à pleurer en disant : « l’amour ment » et elle s’est rendue à son amant. Le jeune homme était fort surpris de doute de la jeune femme et le lui dit. Il est sorti pour regarder le ciel, et comme la jeune fille s’est mise à pleurer, le jeune homme lui a demandé : «  Mais où sont donc les étoiles ce soir ? » elle a connu que les étoiles également avaient disparu du ciel, alors qu’elle était restée au bras du jeune homme. Ils s’embrassaient et ne doutaient jamais de leur amour.

1. Qui étaient amoureux ? ……………………………………………………………………………………… (1/2 )
2. Le jeune homme aimait la jeune fille comme ……………………………….. et la jeune fille aimait le jeune homme comme ……………………………………. (1)
3. Que faisait la jeune fille quand elle marchait seule ? ……………………………………………………………………………………… (1)

**PASSAGE V**

Read the following receipt and answer the questions below it.

CALEBASSE DES DELICES

*Spécialités de mouton aux pommes de terre sautées*

45 rue Kimathi - 74544 Nairobi

Tel : +033 45344

***Accueil : de 10 heures à 24 heures***

***Table 17 couverts 3 : 13h00***

1 plateau de pommes de terre sautés 250.00

3 quarts de mouton 900.00

1 bouteille de vin rouge 200.00

3 glaces à la fraise 120.00

1 bière 100.00

**TOTAL 1,670.00**

1. Quelle est la spécialité de ce restaurant ? ………………………………………………………………………………………… (1/2 )
2. Combien de clients ont mangé? ………………………………………………………………………………………… (1/2 )
3. Quel repas de la journée ont-ils mangé? ………………………………………………………………………………………… (1/2 )
4. Combien de boissons ont-ils acheté ? ………………………………………………………………………………………… (1/2 )

**SECTION II: GRAMMAR**

1. **Answer the** **following questions beginning as indicated. Avoid unnecessary repetitions where possible. (6mks)**

**Exemple:** Est- ce que tu connais ma sœur ?

Oui, je la connais.

1. A : Avez-vous déjà fait vos devoirs ?

B : Non, nous …………………………………………………………………………..

1. Monsieur Jaduong’ se douche; soudain, quelqu’un ouvre la porte du salon. Hier, quand ……………………………………………………………………………..
2. ‘‘N’ouvrez jamais le sac à main d’une mademoiselle !’’  “ Comment ?” Je vous demande ........................................................................................................…
3. Il a laissé un message, il n’a pas parlé. Sans…………………………………………………………….…………………….
4. Tu entres, tu t’assieds et tu fais comme chez toi. Entre………………………………………………………………………………….. !
5. Tu as enregistré une chanson ; c’est la chanson de Sauti Sol.

La chanson……………………………………………………………………………

1. **Fill in the blanks with one word only to complete the sentences**. (5mks)

J’habite dans ………………………(1) ville ………………..(2) deux cent mille habitants, située au centre de mon pays, dans une région agricole. Les rues sont larges et propres. …………………(3) samedi, il y a un monde fou au centre-ville. C’est là …………………(4) l’on trouve la grande poste, les banques, le marché et de grands magasins. J’……………………(5) vais souvent parce que j’aime penser ……………………. (6) tout ce ……………..(7) je …………………..(8) acheter quand je serai riche. Peu …………………. (9) gens habitent ………………………(10) intérieur de la ville ; La plupart se groupent dans les quartiers extérieurs.

1. **For each item in column A, select one matching response from column B and indicate your answer in the table below. (4mks)**

**Column A Column B**

1. Vous avez vu ma lettre et les cartes postales 1. Patientez un peu
2. Tu voudrais aller au cinéma ? 2. Merci, non
3. C’est un bon magasin, n’est-ce pas ? 3. Euh…je n’ai vu que la lettre.
4. Que penses-tu de cette chemise ? 4. Non, prenez la première rue à droite
5. Allo, M. Mulwa s’il vous plait ? 5. Je le déteste et je n’y vais jamais.
6. Je vais tout droit ? 6. Non, ils n’y sont jamais allés.
7. Allez, prenez un verre ! 7. Oui, mais tout et trop cher là-bas.
8. Vos amis connaissent bien la ville ? 8. Oui, elles sont dans la ville.

9. Elle est super.

10. Ce n’est pas une chemise.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a | b | c | d | e | f | g | h |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**SECTION III (Functional Writing) (10mks)**

In this section indicate the question that you have chosen before you start i.e. **9(a) or 9(b)**

1. **In 120-150 words write in French on:**

***EITHER***

1. Les vacances dernières, un voisin vous a demandé de vous occuper de son chien pendant son absence. Vous avez eu des problèmes. Ecrivez une lettre à votre ami(e) sénégalais(e) lui racontant votre expérience.

***OR***

1. Les vacances dernières, vous avez travaillé dans un restaurant pour gagner de l’argent de poche. Vous avez eu des problèmes. Ecrivez une lettre à votre ami(e) français(e) lui racontant votre expérience.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………